

G. F. Händel's
Werke.

Lieferung XXXV.

Psalmen

Zweiter Band.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

Leipzig,

Stich und Druck der Gesellschaft.

Georg Friedrich Händels
Werke.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

Leipzig.

Vitich und Druck der Gesellschaft.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Psalmen

von

Georg Friedrich Händel.

Zweiter Band.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

VORWORT.

Dieser zweite Band enthält die vierstimmigen Anthems. Mit den fünf Nummern VII, VIII, IX, X und XI^A sind die in Cannons componirten Anthems abgeschlossen. Diese Stücke mit vierstimmigen Chören entstanden natürlich zuletzt, und zwar erst dann als Herzog James Chandos auf Anregung der Händel'schen Composition seinen Chor soweit vervollständigt hatte, dass vier Stimmen (vorkommendenfalls fünf, wie in dem ersten Chore von No. X, p. 158) genügend besetzt werden konnten.

Das Trio »*Thou rulest the raging of the sea*« in No. VII, pp. 17—23, befindet sich weder im Original noch in den Copien von Smith und Hayes, sondern nur in den Drucken von Wright und Arnold, wird also erst bei einer späteren Veranlassung eingelegt sein.

Von den beiden Versionen des Anthems *Let God arise*, XI^A und B^B, entstand die erste und längere in Bdur in Cannons; die andere und kürzere, aber zu einem sechsstimmigen Chore erweiterte in Adur wurde etwas später für den königl. Kirchenchor bearbeitet. Die letztere Version ist bisher nur unvollkommen zum Druck gelangt. Statt der Angabe der Singstimmen findet man bei Händel (wie gewöhnlich in seinen für den königl. Kirchenchor gesetzten Stücken) die Namen der Sänger. So steht statt »Tenore solo« p. 263 bei Händel »*Mr. Hughs*« [Hughes], welcher nach Elford's Abgang der erste Sänger für hohen Tenor oder Männeralt war; statt »Tenore I« und »Tenore II Chorus« schreibt Händel bloss »*Chorus*«. Ebenso sagt er statt »Basso solo« wieder »*Mr. Wheely*«, und statt »Basso Chorus« einfach »*Chorus*«. Das Basssolo p. 277 sang *Mr. Wheely*, das anschliessende Altsolo p. 280 *Mr. Hughes*, für welche Sänger auch das Duett p. 285 bestimmt war. Bei dem Schlusschore p. 288 verhält es sich ebenso, obwohl gar keine Namen angegeben sind.

Hier sei zugleich bemerkt, dass bei Händel, wie auch in dieser Ausgabe, die zweite (und selbst die dritte) Singstimme nach Schlüssel und Namen verschieden bezeichnet ist, nämlich mitunter mit dem Alt-schlüssel und als »ALTO«, gewöhnlich aber mit dem Tenorschlüssel und als »TENORE I«. Um Irrthümer zu verhüten, muss hervor gehoben werden, dass diese Ungleichmässigkeit für die Praxis durchaus keine Bedeutung hatte, denn nur die Oberstimme (CANTUS) wurde von Knaben, alles Uebrige von Männern ausgeführt. »ALTO« bedeutet in Wirklichkeit bei Händel immer: Erster Tenor; statt ALTO und TENORE sollte daher eigentlich TENORE I und TENORE II vorgezeichnet sein. So erklärt sich auch in den namentlich zu Cannons entstandenen Anthems die tiefe Lage der Altstimmen — eine Unbequemlichkeit, durch welche wir bei unseren jetzigen Aufführungen, wo der Alt den Frauen (und Knaben) zufällt, oft sehr in's Gedränge kommen.

Leipzig, 16. October 1871.

Chr.

ANTHEM VII.

My song shall be alway.

Mein Lied sing' auf ewig.

Ps. 89.

	Page		Seite
SONATA	1	SONATA	1
CANTO & CHORUS a 4.		SOPRAN UND CHOR a 4.	
My song shall be alway of the loving kindness of the Lord, with my mouth will I ever be showing thy truth from one generation to another.		<i>Mein Lied sing' auf ewig von der Gnad' und Güte unsers Herrn, und mein Mund soll verkündigen seiner Wahrheit Ruhm von Einem Geschlechte hin zum andern.</i>	
The Heavn's shall praise thy wond'rous works, and thy truth in the congregation of the saints	6	<i>Der Himmel preist sein Wunderwerk, und sein Wort, seine Wahrheit rühmt der Heilgen Schaar . . .</i>	6
TENORE.		TENOR.	
For who is he among the clouds that shall be compared unto the Lord? and what is he among the Gods that shall be like unto the Lord?	13	<i>Denn wer ist der, der gelten mag ihm gleich in den Wolken, Gott unserm Herrn? und wer ist der von allen Göttern, der ihn erreicht, Gott unsern Herrn? . . .</i>	13
God is very greatly to be fear'd in the counsel of the saints, and to be had in reverence of all that are round about him. O Lord, God of hosts, who is like unto thee? thy truth, most mighty Lord, is on ev'ry side	14	<i>Gott ist wahrhaft mächtig und verehrt in der Heilgen hehrem Rath, und ihm gebührt Anbetung von Allen die um ihn sind. O Herr, Gott der Kraft, wer ist gleich wie du selbst, wie du ein mächt'ger Gott? die Wahrheit, starker Gott, strahlt um deinen ew'gen Thron.</i>	14
CANTO, TENORE & BASSO.		SOPRAN, TENOR UND BASS.	
Thou rulest the raging of the sea, thou stillest the waves thereof when they arise	17	<i>Du waltest der Wogen auf dem Meer, du stillest die Welle der See wenn sie sich hebt</i>	17
ALTO (TENORE) & BASSO.		ALT (TENOR) UND BASS.	
The heav'ns are thine, thou hast laid the foundation of the round world	24	<i>Der Himmel ist dein, denn du schufest die Veste dieses Erdbau's</i>	24
CHORUS a 4.		CHOR a 4.	
Righteousness and equity are the habitation of thy seat; mercy and truth shall go before thy face	26	<i>Billigkeit, Gerechtigkeit sind die starken Wälle deines Throns; Gnade und Trost strahlt aus dein Angesicht . . .</i>	26
CANTO.		SOPRAN.	
Blessed is the people, O Lord, that can rejoice in thee; they shall walk in the light of thy countenance	35	<i>Heil und Segen ward dem Volke, o Herr, das sich erfreut in dir; denn es wandelt im Licht deines Angesichts</i>	35
CHORUS a 4.		CHOR a 4.	
Thou art the glory of their strength, Alleluja	38	<i>Du bist der Ruhm all seiner Kraft, Alleluja</i>	38

ANTHEM VIII.

I come let us sing unto the Lord.

O kommt, laßt uns singen unserm Herrn.

Ps. 95.

	Page		Seite
SONATA	41	SONATA	41
CHORUS a 4.		CHOR a 4.	
O come let us sing unto the Lord, let us heartily rejoice in the strength of our salvation. Let us come before his presence with thanksgiving, and show ourselves glad in him with psalms. For the Lord is a great God, and a great King above all Gods . . .	46	<i>O kommt, lasst uns singen unserm Herrn, jauchzet Alle und frohlockt in dem Horte unsres Heiles. Lasst uns treten vor sein Antlitz mit Danksagung und jauchzen ihm laut in Spiel und Sang. Denn der Herr ist ein grosser Gott, ein grosser König hoch über alle Götter.</i>	46
TENORE.		TENOR.	
O come let us worship and fall down, and kneel before the Lord our maker; for He is the Lord our God, and we are the people of his pasture, and the sheep of his hand	56	<i>O kommt anzubeten, fallet hin und knieet vor dem Herrn, dem Schöpfer; denn er ist der Herr unser Gott, und wir sind das Volk seiner Weide und die Heerde seiner Hand</i>	56
CHORUS a 4.		CHOR a 4.	
Glory and worship are before him, power and honour are in his sanctuary	60	<i>Müchtig und prüchtig ist es um ihn, lieblich und herrlich in seinem Heiligthume</i>	60
Tell it out among the heathen, that the Lord is King, and that He made the world so fast it cannot be moved	66	<i>Kündet überall den Heiden, dass der Herr gebeut, und dass Er schuf sein Reich so fest, dass es wird bleiben</i>	66
CANTO.		SOPRAN.	
O magnify the Lord, and worship him upon his holy hill, for the Lord our God is holy	81	<i>Erhebet hoch den Herrn, und betet an in seinem Heiligthum, denn der Herr eu'r Gott ist heilig</i>	81
TENORE II.		TENOR II.	
The Lord preserveth the souls of the saints, he shall deliver them from the hand of the ungodly . . .	84	<i>Der Herr bewahrt der Frommen Herz, und er errettet sie von der Hand der Gottlosen</i>	84
TENORE I.		TENOR I.	
For look, as high as the heaven is, in comparison of the earth, so great is his mercy towards them that fear him	88	<i>Denn sieh, so hoch wie der Himmel sich ragend über die Erd' erhebt, so waltet seine Gnade über die so ihn fürchten</i>	88
CHORUS a 4.		CHOR a 4.	
There is sprung up a light for the righteous, and joyful gladness for such as are true hearted, — rejoice in the Lord ye righteous!	90	<i>Es gehet auf sein Licht für Gerechte, und Heil und Freude für alle frommen Herzen, — frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen!</i>	90

ANTHEM IX.

O praise the Lord with one consent.

O preist den Herrn mit Einem Mund.

Ps. 135.

CHORUS a 4.	CHOR a 4.
O praise the Lord with one consent, and magnify his name! Let all the servants of the Lord his worthy praise proclaim	98
	O preist den Herrn mit Einem Mund, stimmt zum Gesang mit ein! Lasst alle Diener seines Throns ein feiernd Lied ihm weihn
	98

	Page
TENORE I.	
Praise him, all ye that in his house attend with constant care, with those that to his utmost courts with humble zeal repair	112
TENORE II.	
For this our truest int'rest is glad hymns of praise to sing, and with loud songs to bless his name, a most delightful thing	114
BASSO.	
That God is great we often have by glad experience found; and seen how he with wond'rous pow'r above all Gods is crown'd	119
CHORUS a 4.	
With cheerful notes let all the earth to heav'n their voices raise! Let all, inspir'd with godly mirth, sing solemn hymns with praise	123
CANTO.	
God's tender mercy knows no bounds, his truth shall ne'er decay. Then let the willing nations round their grateful tribute pay	134
CHORUS a 4.	
Ye boundless realms of joy exalt your maker's fame; his praise your song employ above the starry frame	136
Your voices raise, ye Cherubin and Seraphin, to sing his praise! Alleluja	144

	Seite
TENOR I.	
<i>Preist ihn, all ihr, die ihr sein Haus besucht in weisem Rath, und all die seinem Vorhof ihr in frommer Glut euch naht</i>	112
TENOR II.	
<i>Denn unsre höchste Wonne ist sein Preis im heil'gen Ring, mit lautem Dank sein Lob erhöh'n, dass ist ein köstlich Ding</i>	114
BASS.	
<i>Dass Gott ist gross, hat uns bewährt sein heilvoll mächt'ger Bund; stets gab er seine Wunderkraft, der Götter Gott, uns kund.</i>	119
CHOR a 4.	
<i>In frohem Ton komm' alle Welt vor Gott mit lautem Dank! Stimmt an in gotterfüllter Brust hochheil'gen Psalmgesang</i>	123
SOPRAN.	
<i>Gott, deine Gnade kennt kein Ziel, dein Wort steht fest und wahr. Dir bringen froh die Völker all ihr dankbar Opfer dar</i>	134
CHOR a 4.	
<i>Erheb' im Chor des Schöpfers Ruhm, du weite Welt; er schalle laut empor bis zu dem Sternenzelt :</i>	136
<i>Im heil'gen Kreis, ihr Cherubim und Seraphim, singt seinen Preis! Alleluja</i>	144

ANTHEM X.

The Lord is my light.

Der Herr ist mein Licht.

Ps. 27.

SINFONIA	151
TENORE I. (ALTO.)	
The Lord is my light, and my salvation; whom then shall I fear? The Lord is the strength of my life; of whom then shall I be afraid?	154
CHORUS a 5.	
Though an host of men were laid against me, yet shall my heart not be afraid; though there rose up war against me, yet will I put my trust in him	158

SINFONIA	151
TENOR I. (ALT.)	
<i>Der Herr ist mein Licht, mein Hort und Heiland; wen doch sollt ich scheu'n? Der Herr ist die Kraft die mich stützt; vor wem denn föhl' ich Grau'n und Furcht?</i>	154
CHOR a 5.	
<i>Ob ein ganzes Heer auch mir entgegen, doch soll nicht mein Herz verzagen; und ob harter Kampf mir drohe, doch will ich stets vertrau'n auf ihn</i>	158

TENORE II.

One thing have I desired of the Lord, which I will require: that I may dwell in the house of the Lord all the days of my life, to behold the fair beauty of the Lord, and to visit his temple 169

CHORUS a 4.

I will offer in his dwelling an oblation with great gladness, I will sing and speak praises unto the Lord. 173

CHORUS a 4.

For who is God but the Lord? or who has any strength except the Lord? The earth trembled, and quak'd, the very foundation also of the hills shook, and were removed; he cast forth lightnings, and gave his thunder, and destroy'd them 183

They are brought down and fall'n, but we are risen 187

O praise the Lord with me, and let us magnify his name together 191

TENORE I.

The Lord is my strength and my shield, my heart has trusted in him, and I am helped. Therefore my heart danceth for joy, and in my song will I praise him. 195

CANTO.

It is the Lord that ruleth the sea, the Lord sitteth above the water flood, and the Lord remaineth a king for ever 198

CHORUS a 4.

Sing praises unto the Lord, O ye saints of his, and give thanks unto him for a remembrance of his holiness 202

I will remember thy name from one generation to another; therefore shall the people give thanks unto thee world without end, Amen 204

Page

TENOR II.

* Seite

Nur Eins will ich erflehn mir von dem Herrn, dieses hüll' ich gern: dass ich mög' ruh'n in dem Haus meines Herrn all mein Leben lang, um zu schau'n alle Herrlichkeit des Herrn und zu nah'n seinem Tempel . 169

CHORUS a 4.

Und ich spend' in seiner Hütte meine Gaben gern und freudig, mit Gesang und Dank will ich preisen die Macht des Herrn 173

CHORUS a 4.

Denn wer ist Gott als der Herr? und wer ist unser Hort, wenn nicht der Herr? Beugend wankt die Erde, die mächtige Veste der Hügel und Berge schüttert vor dem Erdstoss und stürzt in Trümmer; er schleudert Blitze, es rollt sein Donner und zerschlägt sie 183

Ihr Loos war Sturz und Fall, doch wir sind erhoben 187

O singt dem Herrn mit mir, und lasst vereint ihm Dank und Preis erschallen 191

TENOR I.

Der Herr ist mein Hort und mein Schild, mein Herz vertraut auf ihn, mir ward geholfen. Drum sagt mein Herz fröhlich ihm Dank, drum soll mein Lied ihn erhöhen 195

SOPRAN.

Es ist der Herr der schallet im Meer, der Herr thront über Wog' und Wasserflut, und der Herr ist König im Reich der Welten 198

CHORUS a 4.

So preiset und lobt den Herrn, o ihr Heil'gen all, und erscheint vor ihm im Angedenken seiner Heiligkeit 202

Ich will verkünden dein Lob von einem Geschlechte hin zum andern: so werden die Völker dich dankbar erhöh'n jetzt und allzeit, Amen 204

ANTHEM XI.^A

Let God arise.

Herr, mach' dich auf.

Ps. 68.

SONATA 211

CHORUS a 4.

Let God arise, and let his enemies be scatter'd; — let them also that hate him, flee before him 216

TENORE.

Like as the smoke vanisheth, so shalt thou drive them away; like as wax melteth at the fire, so let the godly perish at the presence of God 225

SONATA 211

CHORUS a 4.

Herr, mach' dich auf, dass deine Feinde all zersterben, — und dass sie, die dich hassen, fliehn dein Antlitz. 216

TENOR.

Gleich wie der Rauch schnell verweht, wirst du sie scheuchen vor dir; gleich wie Wachs zerrinnet vor dem Feuer, so soll der Frevler fallen vor dem Anblick des Herrn. 225

CANTO.	Page	SOPRAN.	Seite
Let the righteous be glad, and rejoice before God; let them also be merry and joyful	230	<i>Doch die Frommen sind froh und erfreuet in dem Herrn; sie sind fröhlich und freudig im Herzen . . .</i>	230
CHORUS a 4.		CHOR a 4.	
O sing unto God, and sing praises unto his name.	236	<i>O singt unserm Gott, seinem Namen lobsinget laut.</i>	236
CHORUS a 4.		CHOR a 4.	
Praised be the Lord!	246	<i>Preisel Gott den Herrn!</i>	246
At thy rebuke, O God, both the chariot and horse are fall'n	247	<i>Vor deinem Zorn, o Herr, sanken Wagen und Ross in Staub</i>	247
Blessed be God, Alleluja	255	<i>Ehre sei Gott, Alleluja</i>	255

ANTHEM XI.^B

Let God arise.

Herr, mach' dich auf.

Ps. 68.

SOLI & CHORUS a 6.		SOLI UND CHOR a 6.	
Let God arise, and let his enemies be scatter'd; — let them also that hate him, flee before him	263	<i>Herr, mach' dich auf, dass deine Feinde all zer- stieben, — und dass sie, die dich hassen, fliehn dein Anlitz</i>	263
BASSO. ALTO.		BASS. ALT.	
BASSO. Like as the smoke vanisheth, so shalt thou drive them away	277	<i>Bass. Gleich wie der Rauch schnell verweht, wirst du sie scheuchen vor dir</i>	277
ALTO. Like as wax melteth at the fire, so let the ungodly perish at the presence of God	280	<i>Alt. Gleich wie das Wachs zerrinnet vor dem Feuer, so soll der Frevler fallen vor dem Anblick des Herrn</i>	280
ALTO & BASSO.		ALT UND BASS.	
O sing unto God, and sing praises unto his name.	285	<i>O singt unserm Gott, seinem Namen lobsinget laut.</i>	285
SOLI & CHORUS a 6.		SOLI UND CHOR a 6.	
Blessed be God, Alleluja	288	<i>Ehre sei Gott, Alleluja</i>	288

ANTHEM VII.

MY SONG SHALL BE ALWAYS.

Mein Lied sing' auf ewig.

Ps. 89.

Largo, e staccato. *Allegro.*

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Tutti Bassi.

Pianoforte.

Solo.

The musical score is written for piano and violin. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The first system consists of four staves: the top two are for the violin and the bottom two are for the piano. A 'Solo.' marking is placed above the first staff of the first system. The score is divided into eight systems of four staves each. The piano part features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and dynamic markings such as 'p' (piano). The violin part includes long melodic lines with slurs and various articulations. The score concludes with a final cadence in the eighth system.

This musical score is arranged in two systems, each containing two staves. The top system consists of a violin staff (treble clef) and a piano staff (grand staff with treble and bass clefs). The bottom system also consists of a violin staff (treble clef) and a piano staff (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte), and performance instructions like *Solo.* and *Tutti.*. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and triplet figures.

Musical score for a piano piece, page 4. The score is arranged in three systems, each containing a vocal line and a piano accompaniment.

System 1: The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a trill (*tr*). The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line. Dynamics include *f* (forte) and *Solo.* markings.

System 2: The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment. Dynamics include *Tutti.* and *f* markings.

System 3: The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* and *p* (piano) markings.

The score concludes with several measures of sustained chords in the piano accompaniment.

Solo.

First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a 'Solo.' marking. The piano accompaniment includes a right-hand part with a 'p' dynamic marking and a left-hand part.

Second system of musical notation, continuing the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a right-hand part with a 'f' dynamic marking and a left-hand part.

Third system of musical notation, concluding the piece with a final cadence in the piano accompaniment.

Andante.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

Bassi.

(Violoncello solo, e Organo.)

Pianoforte.

6 9 3 9 3 9 6 7 6 7 7 7 4 5 5 4 # 7 5 4 3 9 6 9 3 9 6 7 6 7 6 9 3 7 6 5 # 6 7 5

My song shall be al-way, shall be al-way, my song shall be al-
 Mein Lied sing' auf e-wig, sing' auf e-wig, es sing' mein Lied auf e-

- way of - the lov-ing kindness of the Lord, my song shall be al-way, al-way of the lov-
 - wig von der Gnad und Gü-te un-sers Herrn, es sing' mein Lied auf e-wig von der Gnad'

(Solo)

ing kind - ness of the Lord, my song shall be al - way, my
 und Gü - te un - sers Herrn, mein Lied sing' e - wig - lich, es

song shall be al - way, my song shall be al - way, shall be al - way of the
 sin - ge im - mer - dar, es sing' mein Lied, mein Lied sing' auf e - wig von der

lov - ing kindness, of the lov - ing kind - ness of the Lord,
 Gnad' und Gü - te, von der Gnad' und Gü - te un - sers Herrn,

Viol. I. II.

with my mouth will I e-ver be shew - ing thy truth,
 und mein Mund soll ver kün-di-gen sei - - ner Wahr-heit Ruhm,
 with my mouth
 und mein Mund

will I e-ver be shew - ing thy truth from one ge-ne-ra - tion to a no - ther, from one ge-ne-ra - tion to a -
 soll verkün-di-gen sei-ner Wahr-heit Ruhm von einem Ge-schlechte hin zum an - dern, von ei-nem Ge-schlechte hin zum

Oboe.

Bassons.

Viol. I.

Viol. II.

CANTO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Contrabasso.

- no - ther, from one ge-ne-ra - tion to a - no - ther,
 an - - dern, von ei-nem Ge-schlech - - te hin - zum an - dern,

The Heav'n shall praise thy wond' - rous works,
 Der Him-mel preist sein Wun - der werk,

The Heav'n shall praise thy wond' - rous works,

p *mf*

from one genera - tion to a - no - ther, from one gene - ra - tion, from one gene - ra -
 von einem Geschlechte hin zum an - dern, von ei - nem Ge - schlechte, von ei - nem Ge - schlech -

the Heavns shall praise thy wond' - rous works,
 der Him - mel preist sein Wun - der - werk,

the Heavns shall praise thy wond' - rous works,

- - - tion to a - no - - ther, with my mouth will I e - ver show - ing thy truth from one genera - tion
 - - - te hin zum an - - dern, und mein Mund soll verkündi - gen sei - ner Wahr - heit Ruhm von einem Geschlechte

the
 der
 the

mf

to a - no - ther, from one gene - ra - tion to a - no - ther.
 hin zum an - dern, von ei - nem Geschlech - te hin zum an - dern.

Heav'nsshall praisethy wond - rous works,
 Him - mel preist sein Wun - der - werk,
 Heav'nsshall praisethy wond - rous works, and thy truth in the con - gre - ga - tion of the
 und sein Wort, — seine Wahrheitsühmt der Heiligen
 und sein Wort, —

and thy truth in the con - gre - ga - tion of the saints, and thy
 und sein Wort, — seine Wahrheitsühmt der Heil - gen Schaar, und sein

saints, in the con - gre - ga - tion of the saints, and thy truth, thy truth -
 Schaar, seine Wahrheitsühmt der Heil - gen Schaar, sei - ne Wahr - heit, —

in the con - gre - ga - tion of the saints, and thy truth in the
 seine Wahrheitsühmt der Heil - gen Schaar, und sein Wort, sei - ne

The Heavns shall praise thy wond'rous works, the
 Der Him-mel preist sein Wun-der-werk, der

truth in the congre-ga-tion of the saints, in the congre-ga-tion of the saints, and thy
 Wort, sei-ne Wahrheit rüh-met, und sein Wort, sei-ne Wahrheit rühmt der Heil-gen Schaar, und sein

in the congre-ga-tion, in the congre-ga-tion of the saints, and thy truth
 sei-ne Wahrheit rüh-met, seine Wahrheit rühmt der Heil-gen Schaar, und sein Wort,

congre-ga-tion of the saints, and thy truth, and thy
 Wahrheit rühmt der Heil-gen Schaar, und sein Wort, und sein

Heavns shall praise thy wond'rous works, the Heavns shall praise thy wondrous
 Him-mel preist sein Wun-der-werk, der Him-mel preist sein Wun-der-

truth, and thy truth, and thy truth in the congre-ga-tion of the saints, and thy truth, and thy truth
 Wort, und sein Wort, und sein Wort seine Wahrheit rühmt der Heil-gen Schaar, und sein Wort, und sein Wort,

in the congre-ga-tion of the saints, and thy truth, and thy truth in the congre-ga-tion
 sei-ne Wahrheit rühmt der Heil-gen Schaar, und sein Wort, und sein Wort, sei-ne Wahrheit rühmt der

truth in the congre-ga-tion of the saints, and thy truth in the congre-ga-tion
 Wort, sei-ne Wahrheit rühmt der Heil-gen Schaar, und sein Wort, sei-ne Wahrheit rühmt

works, and thy truth, and thy truth in the con-gre-ga
 -werk, und sein Wort, und sein Wort, sei - ne Wahrheit rühmt

in the con-gre-ga - tion, and thy truth, and thy truth in the con-gre-ga - tion of the
 seine Wahrheit rüh - met, und sein Wort, und sein Wort, sei - ne Wahrheit rühmt der Heil-gen

of the saints, and thy truth, and thy truth, and thy truth in the con-gre-ga -
 Heil - gen Schaar, und sein Wort, und sein Wort, und sein Wort, seine Wahrheit rüh -

- tion of the saints, and thy truth - in the con-gre-ga -
 der Heil-gen Schaar, und sein Wort, - seine Wahrheit rühmt

- tion of the saints, and thy truth - in the con-gre-ga -
 der Heil-gen Schaar, und sein Wort, - seine Wahrheit rühmt

saints, and thy truth, and thy truth - in the con-gre-ga -
 Schaar, und sein Wort, und sein Wort, - seine Wahrheit rühmt

- - - tion, and thy truth, and thy truth - in the con-gre-ga - - - tion, in the con-gre-
 - met, und sein Wort, und sein Wort, - seine Wahrheit rüh - - met, sei-ne Wahrheit

- - - tion of the saints, and thy truth, and thy truth - in the con-gre-ga - - - tion, in the con-gre-ga -
 der Heil-gen Schaar, und sein Wort, und sein Wort, - seine Wahrheit rüh - - met, seine Wahrheit rühmt

tion of the saints.
der Heil'-gen Schaar.

tion of the saints.
der Heil'-gen Schaar.

ga - tion of the saints.
rühmt der Heil'-gen Schaar.

tion of the saints.
der Heil'-gen Schaar.

Violino I.

Violino II.

TENORE.

Bassi.

Pianoforte.

For who is he a-mong the clouds that shall be com-pa-red un-to the Lord?
Denn wer ist der, der gel-ten mag ihm gleich in den Wolken, Gott un-serm Herrn?

and what is he a-mong the Gods that shall be like un-to the Lord?
und wer ist der von al-len Göttern, der ihn er-reicht, Gott un-sern Herrn?

Oboe.

Violini unisoni.

TENORE.

Tutti Bassi.

Pianoforte.

— is ve - - - ry great - - - ly to be feard, God is ve - ry great - -
 — ist wahr - - - haft — mäch - - - tig und ver - ehrt, Gott ist wahrhaft mäch - -

- - ly to be feard in the coun - sel of the saints, in the counsel of the
 - - tig und ver - ehrt in der Heil - gen heh - rem Rath, in der Heil - gen heh - rem

saints, in the counsel of the saints,
 Rath, in der Heiligen he - rem Rath,

and to be had in re - ve - rence of all that are round a - bout
 und ihm ge - büht An - be - - - tung von Al - len die um ihn

him, and to be had in reverence of all that are round
 sind, und ihm ge - büht An - be - - - tung von Al - - - - - len, von Al - len die

- a - bout him, that are round a - bout him.
 - um ihn sind, von Al - len die - um ihn sind.

O Lord, O Lord, God of hosts, who is like un - to
 O Herr, o Herr, Gott der Kraft, wer ist gleich wie du

thee, who is like un - to thee? thy truth, most migh - ty Lord, is on ev - - ry
 selbst, wie du ein mächtger Gott? die Wahr - heit, star - ker Gott, strahlt um deinen ew - gen

side, O Lord, God of hosts, who is like un - to thee? thy truth, most migh - ty
 Thron, o Herr, Gott der Kraft, wer, werist gleich wie du? die Wahr - heit, star - ker

Lord, thy truth, mostmighty Lord, is on ev - - ry side,
 Gott, die Wahr - heit, star - ker Gott, strahlt um dei - nen ew - gen Thron,

is on ev' - - ry, ev' - ry side.
strahlt um dei - - nen ew' - gen Thron.

This system contains the vocal line and piano accompaniment for the first system of music. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The vocal line features a melodic line with some trills (tr) and a bass line with a steady accompaniment. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff with a complex rhythmic pattern.

Oboe.
Violino I.
Violino II.
Bassi.
Pianoforte.

Allegro moderato.

This section contains the instrumental parts for the Oboe, Violino I, Violino II, Bassi, and Pianoforte. The Oboe part is in a single staff with a treble clef. The Violino I and Violino II parts are in a single staff with a treble clef. The Bassi part is in a single staff with a bass clef. The Pianoforte part is in a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked *Allegro moderato*. The instrumental parts are highly rhythmic and complex, with many sixteenth and thirty-second notes.

This system contains the piano accompaniment for the second system of music. It consists of a grand staff (treble and bass clefs) with a complex rhythmic pattern. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is highly rhythmic and complex, with many sixteenth and thirty-second notes.

CANTO solo.

TENORE solo.

BASSO solo.

Thou ru - - - - - lest the raging of the sea, thou ru - - - - - lest, thou ru - - - - -
 Du wal - - - - - test der Wogen auf dem Meer, du waldest, du wal - - - - -

mp

- lest the rag - - - - - ing, the rag - - - - - ing of the sea, thou
 - test der Wo - - - - - gen, der Wo - - - - - gen auf dem Meer, du

Thou ru - - - lest the rag -
 Du wal - - - test der Wö -

ru - lest the rag - - - ing, the rag - ing of the sea, thou ru - - - lest the rag - ing, the
 waltest - der Wö - - - gen, der Wö - gen auf dem Meer, du wal - - - test der Wö - gen, der

Thou ru - - - lest the rag -
 Du wal - - - test der Wö -

mf

- - - ing of the sea, the rag - - - ing of the sea, of the sea,
 - - - gen auf dem Meer, der Wö - - - gen auf dem Meer, auf dem Meer,

rag - - - ing of the sea, the rag - - - ing of the sea, of the sea, thou stil - lest,
 Wö - - - gen auf dem Meer, der Wö - - - gen auf dem Meer, auf dem Meer, du stil - lest,

- - - ing of the sea, the rag - - - ing of the sea, of the sea,
 - - - gen auf dem Meer, der Wö - - - gen auf dem Meer, auf dem Meer,

cresc. *f*

thou stil - - - - - lest the waves
 du stil - - - - - lest die Well -

thou stil - lest the waves there of when they a - rise,
 du stil - lest die Well - le der See wenn sie sich hebt,

there of when they a - rise.
 - le der See wenn sie sich hebt,

when they a -
 wenn sie sich

thou stil - lest the waves there of when they a - rise,
 du stil - lest die Well - le der See wenn sie sich hebt,

when they a - rise, when they a - rise, thou stil - lest, thou stil -

wenn sie sich hebt, wenn sie sich hebt, du stil - lest, du stil -

- rise, when they a - rise, thou stil - lest, thou stil -

hebt, wenn sie sich hebt, du stil - lest, du stil -

when they a - rise, thou stil - lest, thou stil -

wenn sie sich hebt, du stil - lest, du stil -

Violonc.

thou stil - lest the waves - there of when they a - rise, sie sich hebt,

du stil - lest die Wel - le der See wenn sie sich hebt,

- lest the waves there of when they a -

- lest die Wel - le der See wenn sie sich

thou stil - lest the waves - there of when they a - rise,

du stil - lest die Wel - le der See wenn sie sich hebt,

Tutti.

mf

thou stil - lest, thou stil - lest,
 du stil - lest, du stil - lest,
 - rise, thou stil - lest, thou stil - lest the waves there of when they a -
 hebt, du stil - lest, du stil - lest die Wel - le der See wenn sie sich

thou stil - lest, thou stil - lest,
 du stil - lest, du stil - lest,

p

tr

thou stil - lest the waves there of when they a - rise, when they a - rise,
 du stil - lest die Wel - le der See wenn sie sich hebt, wenn sie sich hebt,

- rise, when they a - rise, when they a - rise,
 hebt, wenn sie sich hebt, wenn sie sich hebt,

thou stil - lest the waves there of when they a - rise, when they a - rise,
 du stil - lest die Wel - le der See wenn sie sich hebt, wenn sie sich hebt,

mf

thou stil - lest the waves there of, thou stil - lest, thou
 du stil - lest die Well - le der See, du stil - lest, du

thou stil - lest the waves there of, thou stil - lest, thou
 du stil - lest die Well - le der See, du stil - lest, du

thou stil - lest the waves there of, thou stil - lest, thou
 du stil - lest die Well - le der See, du stil - lest, du

stil - lest the waves there of when they a - rise, when they a - rise.
 stil - lest die Well - le der See wenn sie sich hebt, wenn sie sich hebt.

stil - lest the waves there of when they a - rise, when they a - rise.
 stil - lest die Well - le der See wenn sie sich hebt, wenn sie sich hebt.

stil - lest the waves there of when they a - rise, when they a - rise.
 stil - lest die Well - le der See wenn sie sich hebt, wenn sie sich hebt.

*Larghetto.*Tutti Violini
unisoni.Basson, e
Violoncello.

ALTO.

BASSO.

Contrabasso,
e Organo.

Pianoforte.

The heav'ns are
Der Himmel istthine,
dein,the heav'ns are
der Him-mel istthine,
dein,the heav'ns are
der Him-mel istthine,
dein,thou hast
denn dulaid the founda-
schufst die Fe-ste dies

tion of the

earth al-so is
Die Erde auch istthine,
dein,the
dieearth al-so is
Erd' auch istthine,
dein,the
dieearth al-so is
Erd' auch istThe earth al-so is
Die Erde auch istthine,
dein,the
dieearth al-so is
Erd' auch istthine,
dein,the
dieearth al-so is
Erd' auch istthine,
dein,the
dieearth al-so is
Erd' auch istround world,
Erd - - bau's,of the round
die - ses Erd -world, the founda-
bau's, schufst die Fe -thou hast
denn dulaid the founda-
schufst die Fe-ste diestion of the
Erd - - bau's,round world,
die - ses Erd -world, thou hast
bau's, denn du

tion, thou hast laid the foundation of the round world,
 ste, denndu schu-fest die Fe-ste dieses Erd-bau's,
 laid the foundation of the round world, thou hast laid the foundation of the
 schu-fest die Fe-ste die ses Erd-bau's, denndu schufstschufst die Fe-ste die ses

of the round world; thou hast laid the foundation of the round world, thou hast laid the foun-
 die - ses Erd - bau's, denndu schu - fest die Fe - ste dieses Erd - bau's, denndu schu - fest die
 round world, of the round world, thou hast laid the foundation of the round world, thou hast laid the foun-
 Erd - bau's, die - ses Erd - bau's, denndu schufst, schufst die Fe - ste die - ses Erd - bau's, denndu schu - fest die

da.tion, thou hast laid the foun. da.tion of the round world.
 Fe-ste, denndu schu fest die Fe-ste die - ses Erd - bau's.
 da.tion, thou hast laid the foun. da.tion of the round world.
 Fe-ste, denndu schu fest die Fe-ste die - ses Erd - bau's.

Allegro, ma non troppo.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Basson, e Contrabasso.

Organo.

Pianoforte.

Righteousness and e - qui - ty, righteousness and e - qui - ty, righteousness and
 Bil - lig - keit, Ge - rech - tig - keit, Bil - lig - keit, Ge - rech - tig - keit, Bil - lig - keit, Ge -

Allegro, ma non troppo.

e - qui - ty
- rech - tig - keit

are the ha - bi - ta - tion of thy seat,
sind die starken Wäl - - - - - le dei - nes Thron's,

e - qui - ty
- rech - tig - keit

are the ha - bi - ta - tion of thy seat,
sind die star - ken Wäl - - - - - le dei - nes Thron's,

e - qui - ty
- rech - tig - keit

are the ha - bi - ta - tion of thy seat,
sind die star - ken Wäl - - - - - le dei - nes Thron's,

are the ha - bi - ta - - -
sind die star - ken Wäl - - - -

- tion of thy seat, righteousness and e-qui-ty
 - le dei-nes Thron's, Bil-lig-keit, Ge-rechtig-keit are the ha-bi-
 sind die star-ken

righteousness and e-qui-ty
 Bil-lig-keit, Ge-rechtig-keit

- tion of thy seat, righteousness and e-qui-ty,
 - le dei-nes Thron's, Bil-lig-keit, Ge-rechtig-keit,

righteousness and e-qui-ty
 Bil-lig-keit, Ge-rechtig-keit

- ta - - tion, righteousness and e - qui - ty
 Wäl - - le, Bil - lig - keit, Ge rech.tig.keit are the ha - bi - ta - - tion of thy
 sind die star-ken Wäl - - le dei - nes sind die star-ken Wäl - - le dei - nes

are the ha - bi - ta - - tion of thy seat, of
 sind die star-ken Wäl - - le dei - nes Thron's, dei - - nes

righteousness and e - qui - ty
 Bil - lig - keit, Ge rech.tig.keit

are the ha - bi - ta - - tion of thy seat,
 sind die star-ken Wäl - - le dei - nes Thron's,

seat, — righteous-ness, are the ha- bi- ta- tion of thy
 Throns, — Bil- lig-keit, sind die star- ken Wäl- le dei- nes
 seat, are the ha- bi- ta- tion of thy
 Throns, sind die starken Wäl- le dei- nes
 are the die ha- bi- ta- tion, rightousness and e- qui-ty are the
 sind die star- ken Wäl- le, Bil- lig-keit, Ge- rech- tig-keit sind die
 — rightousness and e- qui-ty are the ha- bi- ta- tion of thy
 — Bil- lig-keit, Ge- rech- tig-keit sind die star- ken Wäl- le dei- nes

seat, of thy seat, of thy seat, are the ha- bi- ta-
 Throns, dei- nes Throns, dei- nes Throns, sind die starken Wäl-
 seat, of thy seat, rightousness and e- qui-ty, rightousness and
 Throns, dei- nes Throns, — Bil- lig-keit, Ge- rech- tig-keit, Bil- lig-keit, Ge-
 ha- bi- ta- tion of thy seat, rightousness and e- qui-ty, rightousness and
 star- ken Wäl- le dei- nes Throns, Bil- lig-keit, Ge- rech- tig-keit, Bil- lig-keit, Ge-
 seat, of thy seat, rightousness and e- qui-ty, rightousness and
 Throns, dei- nes Throns, Bil- lig-keit, Ge- rech- tig-keit, Bil- lig-keit, Ge-

tion, the ha - bi - ta -
le, die star - ken Wäl -

e - qui - ty, right - eousness and e - qui - ty are the ha - bi - ta -
- rech - tig - keit, Bil - lig - keit, Ge - rech - tig - keit sind die star - ken Wäl -

e - qui - ty, right - eousness and e - qui - ty are the ha - bi - ta -
- rech - tig - keit, Bil - lig - keit, Ge - rech - tig - keit sind die star - ken Wäl -

e - qui - ty, right - eousness and e - qui - ty are the ha - bi - ta -
- rech - tig - keit, Bil - lig - keit, Ge - rech - tig - keit sind die star - ken Wäl -

- tion of thy seat, right - eousness and e - qui - ty, right - eousness and
- le dei - nes Throns, Bil - lig - keit, Ge - rech - tig - keit, Bil - lig - keit, Ge -

- tion of thy seat, right - eousness and e - qui - ty, right - eousness and
- le dei - nes Throns, Bil - lig - keit, Ge - rech - tig - keit, Bil - lig - keit, Ge -

- tion of thy seat, right - eousness and e - qui - ty, right - eousness and
- le dei - nes Throns, Bil - lig - keit, Ge - rech - tig - keit, Bil - lig - keit, Ge -

- tion of thy seat, right - eousness and e - qui - ty, right - eousness and
- le dei - nes Throns, Bil - lig - keit, Ge - rech - tig - keit, Bil - lig - keit, Ge -

e - qui - ty, right.eousness, right.eousness and e - qui - ty, right.eousness and
 - rechtig - keit, Bil - lig - keit, Bil - lig - keit, Ge - rechtig - keit, Bil - lig - keit, Ge -
 e - qui - ty, right.eousness, right.eousness and e - qui - ty, right.eousness and
 - rechtig - keit, Bil - lig - keit, Bil - lig - keit, Ge - rechtig - keit. Bil - lig - keit, Ge -
 e - qui - ty are the ha - bi - ta - tion, right.eousness and
 - rechtig - keit sind die star - ken Wäl - le, Bil - lig - keit, Ge -
 e - qui - ty, right.eousness and e - qui - ty, right.eousness and
 - rechtig - keit, Bil - lig - keit, Ge - rechtig - keit, Bil - lig - keit, Ge -

e - qui - ty, right.eousness and e - qui - ty are the ha - bi - ta - tion, right.eousness and
 - rechtig - keit, Bil - lig - keit, Ge - rechtig - keit sind die star - ken Wäl - le, Bil - lig - keit, Ge -
 e - qui - ty, right.eousness and e - qui - ty are the ha - bi - ta - tion, right.eousness and
 - rechtig - keit, Bil - lig - keit, Ge - rechtig - keit sind die star - ken Wäl - le, Bil - lig - keit, Ge -
 - - - - - tion, right.eousness and
 - - - - - le, Bil - lig - keit, Ge -
 e - qui - ty, right.eousness and e - qui - ty are the ha - bi - ta - tion, right.eousness and
 - rechtig - keit, Bil - lig - keit, Ge - rechtig - keit sind die star - ken Wäl - le, Bil - lig - keit, Ge -

equity are the ha-bi-ta-tion, righteousness and equity
-rech-tig-keit sind die star-ken Wäl-le, Bil-lig-keit, Ge-rech-tig-keit

-ta-tion of thy seat, of thy seat, are the ha-bi-ta-
Wäl-le dei-nes Throns, dei-nes Throns, sind die star-ken Wäl-

e-quity are the ha-bi-ta-
-rech-tig-keit sind die star-ken Wäl-

-tion of thy seat,
le dei-nes Throns,

are the ha-bi-ta-tion of thy seat;
sind die star-ken Wäl-le dei-nes Throns;

are the ha-bi-ta-tion of thy seat;
sind die star-ken Wäl-le dei-nes Throns;

-tion of thy seat;
le dei-nes Throns;

-tion of thy seat;
le dei-nes Throns;

of thy seat;
dei-nes Throns;

mer - cy and truth
Gna - de und Trost

mer - cy and truth shall
Gna - de und Trost strahlt

mer - cy and truth shall go be - fore thy face, be - fore thy
Gna - de und Trost strahlt aus dein An - ge - sicht, dein An - ge -

mer - cy and truth shall
Gna - de und Trost

shall
strahlt

shall go be - fore thy face, be - fore thy face, shall
strahlt aus dein An - ge - sicht, dein An - ge - sicht, strahlt

go be - fore thy face, be - fore thy face, shall
aus dein An - ge - sicht, dein An - ge - sicht, strahlt

face, shall go be -
- sicht, strahlt aus dein

shall go be - fore thy face, be - fore thy face,
strahlt aus dein An - ge - sicht, dein An - ge - sicht,

go be-fore thy face, shall go be-fore thy face, shall go be-fore thy face,
 aus dein An-ge-sicht, strahlt aus dein An-ge-sicht, strahlt aus dein An-ge-sicht,
 - be-fore thy face, - be-fore thy face, shall go be-fore thy face,
 - dein An-ge-sicht, - dein An-ge-sicht, strahlt aus dein An-ge-sicht,
 - fore thy face, shall go be-fore thy face, shall go be-fore thy face,
 An-ge-sicht, strahlt aus dein An-ge-sicht, strahlt aus dein An-ge-sicht,
 - be-fore thy face, shall go be-fore thy face, be-fore thy face, shall go be-fore thy face,
 - dein An-ge-sicht, strahlt aus dein An-ge-sicht, dein An-ge-sicht, strahlt aus dein An-ge-sicht,
 Basson.

mer-cy and truth, mer-cy and truth shall go be-fore thy face, be-fore thy face,
 Gna-de und Trost, Gna-de und Trost strahlt aus dein An-ge-sicht, dein An-ge-sicht,
 mer-cy and truth, mer-cy and truth shall go be-fore thy face, be-fore thy face,
 Gna-de und Trost, Gna-de und Trost strahlt aus dein An-ge-sicht, dein An-ge-sicht,
 mer-cy and truth, mer-cy and truth shall
 Gna-de und Trost, Gna-de und Trost strahlt
 mer-cy and truth, mer-cy and truth
 Gna-de und Trost, Gna-de und Trost

— be - fore thy face, shall go be - fore thy face,
 — dein An - ge - sicht, strahlt aus dein An - ge - sicht,

be - fore thy face, be - fore thy face, shall go be - fore thy
 dein An - ge - sicht, dein An - ge - sicht, strahlt aus dein An - ge -

go be - fore thy face, be - fore thy face, shall go be - fore thy
 aus dein An - ge - sicht, dein An - ge - sicht, strahlt aus dein An - ge -

shall go be - fore thy face, be - fore thy
 strahlt aus dein An - ge - sicht, dein An - ge -

8va-----

— shall go be - fore thy face.
 — strahlt aus dein An - ge - sicht.

face, shall go be - fore thy face.
 - sicht, strahlt aus dein An - ge - sicht.

face, shall go be - fore thy face.
 - sicht, strahlt aus dein An - ge - sicht.

face, shall go be - fore thy face.
 - sicht, strahlt aus dein An - ge - sicht.

Andante.

Violino I,
e Oboe.

Violino II.

CANTO.

Tutti Bassi.

Pianoforte.

Andante.

Oboe solo.

Bless.ed, bless - ed is the peop.le, O Lord, bless.ed, bless.ed is the
Heil und Se - genwardem Tol - ke, o Herr, Heil und Se - genwardem

Tutti. Ob. solo.

peop.le, O Lord, that can re - joice
Tol - ke, o Herr, das sich er - freut

in thee, O Lord, that can re-joice,
in dir, o Herr, das sich er-freut,

(s. Ob.)

Tutti.

that can re-joice in thee, bless-ed, bless-ed,
das sich er-freut in dir, Heil und Se-gen,

Ob. solo.

bless-ed, bless-ed is the people, O Lord, that can re-joice in thee, in thee, O Lord,
Heil und Se-gen wardem Vol-ke, o Herr, das sich er-freut in dir, in dir, o Herr,

Tutti.

(p)

that can re-joice, that can re-joice in thee;
das sich er-freut, das sich er-freut in dir;

Ob. solo.

they shall walk in the light of thy coun - te -
 dennes wan - delt im Licht dei - nes An - - ge -

p

Tutti. Ob. solo.

- nance, they shall walk in the light of thy coun - te - nance, they shall
 - sichts, denn es wan - delt im Licht dei - nes An - ge - sichts, denn es

mf *mp*

walk in the light of thy coun - te - nance, they shall walk in the light of thy coun -
 wan - - - delt im Licht dei - nes An - ge - sichts, denn es wan - delt im Licht dei - nes An -

Tutti.

te-nance.
ge-sichts.

Allegro.

Oboe.

Basson.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Contrabasso.

Organo.

Allegro moderato.

Pianoforte.

Al-le-lu-ja, al-le lu-ja, al-le-lu - -

Thou art the glo - - - ry of their strength, Al-le-lu-ja, al-le lu-ja, al-le-lu - -

Du bist der Ruhm all sei-ner Kraft, Al-le-lu-ja, al-le lu-ja, al-le-lu - -

Thou art the glo - - - ry of their strength, Al-le-lu-ja, al-le lu-ja, al-le-lu - ja.

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 - ja, thou art the glo - ry of their strength, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 du bist der Ruhm all sei - ner Kraft, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, thou art the
 du bist der
 al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 glo - ry of their strength, alle - lu - ja, alle - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 Ruhm all sei - ner Kraft, alle - lu - ja, alle - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 alle - lu - ja, alle - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

-ja, thou art the glo - - - ry of their strength, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 du bist der Ruhm - - - all sei - ner Kraft, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 -ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 -ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

-ja, thou art the glo - - - ry of their strength, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 du bist der Ruhm - - - all sei - ner Kraft, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Adagio.

-ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 - lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 -ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 -ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ritard.

ANTHEM VIII.

O COME LET US SING UNTO THE LORD.

O kommt, lasst uns singen unserm Herrn.

Ps. 95.

SONATA.

Andante.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Tutti Bassi.

Pianoforte.

Andante.

Soli.

Tutti.

Soll. *Tutti.*

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The upper system contains a piano part (treble and bass clefs) and a violin part (treble clef). The piano part begins with a *p* dynamic and features a dense, rhythmic texture of sixteenth-note chords. The violin part starts with a *f* dynamic and plays a melodic line with eighth-note patterns. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The system concludes with a *Tutti.* marking and a *f* dynamic.

The second system continues the piano and violin parts. The piano part maintains its rhythmic intensity with sixteenth-note chords. The violin part continues its melodic line with eighth-note patterns. The dynamics remain consistent with the first system.

Soll.

The third system continues the piano and violin parts. The piano part features a *Soll.* marking and a *p* dynamic. The violin part continues its melodic line. The system concludes with a *f* dynamic.

Tutti. *Adagio.*

The fourth system continues the piano and violin parts. The piano part features a *Tutti.* marking and a *f* dynamic. The violin part continues its melodic line. The system concludes with an *Adagio.* marking.

ritard.

The fifth system continues the piano and violin parts. The piano part features a *ritard.* marking. The violin part continues its melodic line. The system concludes with a *ritard.* marking.

(Allegro.)

Allegro.

The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. The first system is marked *(Allegro.)*. The score is in G major and 3/4 time. It features a complex texture with multiple voices in both hands, including a prominent melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The piece concludes with a final cadence.

This page of a musical score, numbered 41, features a complex arrangement of staves. It begins with a vocal line in the top staff, followed by a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef). The score is divided into several systems, each containing two systems of piano accompaniment. The music is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, as well as rests and dynamic markings. The piano part features intricate textures with frequent sixteenth-note patterns and chordal structures. The vocal line consists of a single melodic line with some rests. The overall style is characteristic of late 19th or early 20th-century music.

Adagio.

Adagio.

Allegro.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

TENORE I.

TENORE II.

BASSO.

Organo.

Pianoforte.

Allegro moderato.

Let us hearti - ly re -
Jauchzet Al - le und froh.

O come let us sing un - to the Lord,
O kommt, lasst uns sin - - gen un - - serm Herrn,

Let us hearti - ly re -
Jauchzet Al - le und froh.

Let us hearti - ly re -
Jauchzet Al - le und froh.

-joice, let us hear - ti - ly re - joice in the strength, in the strength of our sal - va -
-lockt, jauchzet Al - le und froh, lockt in dem Hort, in dem Hort, in dem Hor - te un - sres Hei -

let us hear - ti - ly re - joice in the strength, in the strength of our sal - va -
jauchzet Al - le und froh, lockt in dem Hort, in dem Hort, in dem Hor - te un - sres Hei -

-joice, let us hear - ti - ly re - joice in the strength, in the strength of our sal - va -
-lockt, jauchzet Al - le und froh, lockt in dem Hort, in dem Hort, in dem Hor - te un - sres Hei -

-joice, let us hear - ti - ly re - joice in the strength, in the strength of our sal - va -
-lockt, jauchzet Al - le und froh, lockt in dem Hort, in dem Hort, in dem Hor - te un - sres Hei -

tion, let us hearti - ly re - joice, let us hearti - ly re - joice, let us hearti - ly re -
 les, jauchzet Al - le und froh - lockt, jauchzet Al - le und froh - lockt, jauchzet Al - le und froh -

tion, let us hearti - ly re - joice, let us hearti - ly re - joice, let us hearti - ly re -
 les, jauchzet Al - le und froh - lockt, jauchzet Al - le und froh - lockt, jauchzet Al - le und froh -

tion, let us hearti - ly re - joice, let us hearti - ly re - joice, let us hearti - ly re -
 les, jauchzet Al - le und froh - lockt, jauchzet Al - le und froh - lockt, jauchzet Al - le und froh -

tion, let us hearti - ly re - joice, let us hearti - ly re - joice, let us hearti - ly re -
 les, jauchzet Al - le und froh - lockt, jauchzet Al - le und froh - lockt, jauchzet Al - le und froh -

- joice in the strength of our sal - va - tion, of our sal - va - tion, O come let us
 - lockt in dem Hor - te un - sres Hei - les, — un - sres Hei - les, o kommt, lasst uns

- joice in the strength of our sal - va - tion, of our sal - va - tion, let us hearti - ly re - joice, let us
 - lockt in dem Hor - te un - sres Hei - les, — un - sres Hei - les, jauchzet Al - le und frohlockt, jauchzet

- joice in the strength of our sal - va - tion, let us hearti - ly re - joice, let us
 - lockt in dem Hor - te un - sres Hei - les, — un - sres Hei - les, jauchzet Al - le und frohlockt, jauchzet

- joice in the strength of our sal - va - tion, of our sal - va - tion, let us
 - lockt in dem Hor - te un - sres Hei - les, — un - sres Hei - les, let us
 jauchzet

sing un to the Lord, let us
 sin - - - gen un - - - sermHerrn, jauchzet
 hear-ti - ly re-joice - in the strength, in the strength of our sal - va - tion, let us
 Al - le und frohlockt - in dem Hort, in dem Hor - - te un - sres Hei - - les, jauchzet
 hear-ti - ly re-joice in the strength of our sal - va - - - tion,
 Al - le und frohlockt in dem Hor - - te un - sres Hei - - - les,
 hear-ti - ly re-joice - in the strength, in the strength of our sal - va - - - tion,
 Al - le und frohlockt - in dem Hort, in dem Hor - te un - sres Hei - - - les,

hearti - ly re-joyce, let us hearti - ly re-joyce, let us hearti - ly re-joyce, let us hearti - ly re-joyce, let us
 Al - le und frohlockt, jauchzet Al - le und frohlockt, jauchzet Al - le und frohlockt, jauchzet Al - le und frohlockt, jauchzet
 hearti - ly re-joyce, let us hearti - ly re-joyce, let us hearti - ly re-joyce, let us hearti - ly re-joyce, let us
 Al - le und frohlockt, jauchzet Al - le und frohlockt, jauchzet Al - le und frohlockt, jauchzet Al - le und frohlockt, jauchzet
 let us hearti - ly re-joyce, let us let us hearti - ly re-joyce, let us
 jauchzet Al - le und frohlockt, jauchzet jauchzet Al - le und frohlockt, jauchzet
 let us hearti - ly re-joyce, O come let us
 jauchzet Al - le und frohlockt, o kommt, lasst uns

hearti-ly re-joyce, let us hearti-ly re-joyce, let us hearti-ly re-joyce, let us hearti-ly re-joyce, re-
Al-le und frohlockt, jauchzet Al-le und frohlockt, jauchzet Al-le und frohlockt, jauchzet Al-le und frohlockt, froh-

hearti-ly re-joyce, let us hearti-ly re-joyce, let us hearti-ly re-joyce, re-
Al-le und frohlockt, jauchzet Al-le und frohlockt, jauchzet Al-le und frohlockt, jauchzet Al-le und frohlockt, froh-

hearti-ly re-joyce, let us hearti-ly re-joyce, let us hearti-ly re-joyce, re-
Al-le und frohlockt, jauchzet Al-le und frohlockt, jauchzet Al-le und frohlockt, jauchzet Al-le und frohlockt, froh-

— sing un- to the Lord, let us hearti-ly re-joyce,
 sin- - gen un- - serm Herrn, jauchzet *Al-le und frohlockt,*

-joyce, O come let us sing, O come, come let us sing un- to the Lord un-
 -lockt, o singt un-serm Herrn, o kommt, singt unserm Herrn, o kommt, o kommt und

-joyce, O come let us sing, O come, come let us sing un- to the Lord un-
 -lockt, o singt un-serm Herrn, o kommt, singt unserm Herrn, o kommt, o kommt und

-joyce, O come let us sing, O come, come let us sing un- to the Lord,
 -lockt, o singt un-serm Herrn, o kommt, singt unserm Herrn, o kommt, o kommt,

— O come let us sing, O come, come let us sing un- to the Lord un-
 o singt un-serm Herrn, o kommt, singt unserm Herrn, o kommt, o kommt und

-to the Lord, let us hearti - ly re-joice, let us hear.ti - ly re-joyce - in the strength, in the
 singt demHerrn, jauchzet Al - le und frohlockt, jauchzet Al - le und frohlockt in dem Hort, in dem

-to the Lord, O come let us sing un - to the Lord,
 singt demHerrn, o kommt, lasst uns sin - - gen un - - serm Herrn,

O come let us sing un - to the Lord,
 o kommt, lasst uns sin - - gen un - - serm Herrn,

-to the Lord, let us hearti - ly re-joice, let us hear.ti - ly re-joyce in the strength, in the strength,
 singt demHerrn, jauchzet Al - le und frohlockt, jauchzet Al - le und frohlockt in dem Hort, in dem Hort,

strength of our sal - va - - - - - tion, in the strength, in the
 Hor - - te un - sres Hei - - - - - les, in dem Hort un_sres

let us hearti - ly re - joice in the strength of our sal - va - - - - - tion, in the strength, in the
 jauchzet Al - le und froh - lockt in dem Hor - te un_sres Hei - - - - - les, in dem Hort un_sres

let us hearti - ly re - joice in the strength of our sal - va - - - - - tion, in the strength, in the
 jauchzet Al - le und froh - lockt in dem Hor - te un_sres Hei - - - - - les, in dem Hort un_sres

in the strength, in the strength - of our sal - va - - - - - tion, in the strength, in the
 in dem Hort, in dem Hor - - te un - sres Hei - - - - - les, in dem Hort un_sres

strength of our sal - va - - tion.
 Heils, dem Hort des Hei - - les.

strength of our sal - va - - tion.
 Heils, dem Hort des Hei - - les.

strength of our sal - va - - tion.
 Heils, dem Hort des Hei - - les.

strength of our sal - va - - tion.
 Heils, dem Hort des Hei - - les.

6 7 6 6 7 6

Let us come before his presence with thanks - giv-ing, with thanks - giv-ing, and show our selves
 Lasst uns tre - ten vor sein Antlitz mit Dank - sagung, mit Dank - sagung und jauchzen ihm

Let us come before his presence with thanks - giv-ing, with thanks - giv-ing, and show our selves
 Lasst uns tre - ten vor sein Antlitz mit Dank - sagung, mit Dank - sagung und jauchzen ihm

Let us come before his presence with thanks -
 Lasst uns tre - ten vor sein Antlitz mit Dank -

Let us come before his presence with thanks - - giv - ing, and show ourselves glad in him with
 Lasst uns tre - ten vor sein Ant - litz mit Dank - - sa - gung, und jauchzen ihm laut in Spiel und
 glad, glad, glad, and show ourselves glad in him with psalms, in him with
 laut, laut, laut, und jauchzen ihm laut in Spiel und Sang, in Spiel und
 glad, glad, glad, and show ourselves glad in him with psalms,
 laut, laut, laut, und jauchzen ihm laut in Spiel und Sang,
 - giving, with thanks - - giv - ing, with thanks - - giv - ing, and show ourselves glad in him with
 - sagung, mit Dank - - - sa - gung, mit Dank - - - sa - gung und jauchzen ihm laut in Spiel und

psalms, let us come before his presence with thanks - -
 Sang, lasst uns tre - ten vor sein Ant - litz mit Dank - -
 psalms, and show our selves glad in him with psalms,
 Sang, und jauch - zen ihm laut in Spiel und Sang,
 let us come before his presence with thanks - - giv - ing, with thanks - -
 lasst uns tre - ten vor sein Ant - litz mit Dank - - sa - gung, mit Dank - -
 psalms, and show ourselves glad in him with psalms,
 Sang und jauchzen ihm laut in Spiel und Sang,
 7 6

-giv.ing, with thanks - - - giv.ing, and show ourselves glad, glad, glad, glad in
 -sa-gung, mit Dank - - - sa-gung und jauchzen ihm laut, laut, laut, laut im
 let us come before his presence with thanksgiv - ing, let us come before his presence with thanks -
 lasst uns tre - ten vor sein Ant.litz mit Danksa - gung, lasst uns tre - ten vor sein Ant.litz mit Dank -
 -giv.ing and show ourselves glad, glad, glad, and show ourselves glad, glad in
 -sa-gung und jauch - zen ihm laut, laut, laut, und jauchzen ihm laut, laut im
 let us come before his presence with thanks - giv.ing, and show ourselves
 lasst uns tre - ten vor sein Ant.litz mit Dank - sa-gung, und jauchzen ihm
 (Org.) (Tutti.)

him, glad, glad, glad, glad in him, and show our.selves glad in him with
 Sang, laut, laut, laut, laut im Sang, und jauchzen ihm laut in Spiel und
 -giv.ing, and show ourselves glad, glad, glad in him, and show our.selves glad in him with
 -sa-gung und jauch.zen ihm laut, laut, laut im Sang, und jauchzen ihm laut in Spiel und
 him, glad, glad, glad, glad in him, and show our.selves glad in him with
 Sang, laut, laut, laut, laut im Sang, und jauchzen ihm laut in Spiel und
 glad, glad, glad, glad in him, and show our.selves glad in him with
 laut, laut, laut, laut im Sang, und jauchzen ihm laut in Spiel und

psalms, and show ourselves glad, glad, glad in him, and show ourselves glad in him with psalms, and
 Sang, und jauchzen ihm laut, laut, laut im Sang, und jauchzen ihm laut in Spiel und Sang, und

psalms, and show ourselves glad, glad, glad in him, and show ourselves glad in him with psalms, and
 Sang, und jauchzen ihm laut, laut, laut im Sang, und jauchzen ihm laut in Spiel und Sang, und

psalms, and show ourselves glad, glad, glad in him, and show ourselves glad in him with psalms, and
 Sang, und jauchzen ihm laut, laut, laut im Sang, und jauchzen ihm laut in Spiel und Sang, und

psalms, and show ourselves glad, glad, glad in him, and show ourselves glad in him with psalms, and show
 Sang, und jauchzen ihm laut, laut, laut, und jauchzen ihm laut in Spiel und Sang, und jauch.

show our-selves glad, glad, glad, and show our-selves glad in him with psalms.
 jauch-zen ihm laut, laut, laut, und jauch-zen ihm laut in Spiel und Sang.

show our-selves glad, glad, glad, and show our-selves glad in him with psalms.
 jauch-zen ihm laut, laut, laut, und jauch-zen ihm laut in Spiel und Sang.

show our-selves glad, glad, glad, and show our-selves glad in him with psalms.
 jauch-zen ihm laut, laut, laut, und jauch-zen ihm laut in Spiel und Sang.

our-selves glad, glad, glad, and show our-selves glad in him with psalms.
 -zen ihm laut, laut, laut, und jauch-zen ihm laut in Spiel und Sang.

(tr)

For Denn the der Lord Herr is ist a ein great gros-ser Gott, God, Gott,

For Denn the der Lord Herr is ist a ein great gros-ser Gott, God, Gott,

For Denn the der Lord Herr is ist a ein great gros-ser Gott, God, Gott,

For Denn the der Lord Herr is ist a ein great gros-ser Gott, God, Gott,

and a great King ein gros-ser König, a - bove all Gods, ein gros-ser Kö - nig and a great King a - bove all Gods. hoch ü - ber al - le Göt - - ter

and a great King ein gros-ser König, a - bove all Gods, ein gros-ser Kö - nig and a great King a - bove all Gods. hoch ü - ber al - le Göt - - ter

and a great King ein gros-ser König, a - bove all Gods, ein gros-ser Kö - nig and a great King a - bove all Gods. hoch ü - ber al - le Göt - - ter

and a great King ein gros-ser König, a - bove all Gods, ein gros-ser Kö - nig and a great King a - bove all Gods. hoch ü - ber al - le Göt - - ter

Adagio.

Flauto I.II.

Violino I.

Violino II.

TENORE.

Bassi.

Adagio, ma non troppo.

Pianoforte.

come — let us wor-ship, let us wor-ship and fall down, O come — let us
 kommt — an - zu be - ten, an - zu be - ten, fal - let nieder, o kommt — an - zu.

worship, let us wor-ship, let us wor-ship and fall down, and kneel — be-fore the
 - be - ten, an - zu be - ten, an - zu be - ten, fal - let hin und kniet — vor dem

Lord our ma - ker, and kneel, and kneel be - fore the
 Herrn, dem Schö - pfer, und kniet, und knie - et vor dem

Lord our ma - ker, O come let us wor - ship and fall down, and kneel,
 Herrn, dem Schö - pfer, o kömmt an - zu be - ten, fal - let nieder, und kniet,

and kneel, and kneel be - fore the Lord our ma - ker, and
 und kniet, und knie - et vor dem Herrn, dem Schö - pfer, und

kneel be-fore the Lord our ma-ker; for He is the Lord our God, and
knie- et vor dem Herrn, dem Schöpfer; denn er ist der Herr unser Gott, und

we are the peo-ple of his pas-ture, and the sheep, and the sheep of his hand.
wir sind das Volk sei-ner Wei-de und die Heer-de, und die Heer-de sei-ner Hand.

O come let us wor-ship, O come let us wor-ship and fall down, and kneel, and kneel,
O kommt an-zu-be-ten, o kommt an-zu-be-ten, fal-let hin und kniet, und kniet,

and kneel be fore the Lord our ma - ker, and kneel, and kneel,
 und knie - et vor dem Herrn, dem Schö - pfer, und kniet, und kniet,

and kneel be - fore the Lord our ma -
 und knie - et - vor dem Herrn, dem Schö -

- ker.
 - pfer.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

TENORE I.

TENORE II.

BASSO.

Tutti Bassi.

Pianoforte.

Allegro moderato.

Glo-ry and worship are be-fore him, power and honour are in his sanc - tu - a - ry,
 Mächtig und prächtig ist es um ihn, lieblich und herrlich in seinem Hei - lig - thu - me,

Glo-ry and worship are be-fore him, power and honour are in his sanctu a - ry, power,
 Mächtig und prächtig ist es um ihn, lieblich und herrlich in seinem Heilig - thu-me, lieblich,

Glo-ry and worship are be-fore him, power and honour are in his sanctu a - ry, glo-ry, worship,
 Mächtig und prächtig ist es um ihn, lieblich und herrlich in seinem Heilig - thu-me, mächtig, prächtig,

Glo-ry and worship are be-fore him, power and honour are in his sanc - tu - a - ry,
 Mächtig und prächtig ist es um ihn, lieblich und herrlich in seinem Hei - lig -

power, honour, glo-ry, worship are in his sanc - tu - a - ry, are
 lieblich, herrlich, mächtig, prächtig in seinem Hei - lig - thu - me, in

honour, glo-ry, worship, power, honour are in his sanc - tu - a - ry, are
 herrlich, mächtig, prächtig, lieblich, herrlich in sei-nem Hei - lig - thu-me, in

honour, glo-ry, glo-ry, worship, honour are in his sanc - tu - a - ry, are
 herrlich, mächtig, mächtig, prächtig, herrlich in sei-nem Hei - lig - thu-me, in

- a - ry, glo-ry, worship, power, honour are in his sanc - tu - a - ry, are
 - thu-me, mächtig, prächtig, lieblich, herrlich in sei-nem Hei - lig - thu-me, in

- tu - a - ry, glo - ry and wor - ship are be - fore him, po - wer are in his sanc -
 - lig - thu - me, mäch - tig und präch - tig ist es um ihn, lieb - lich in sei - nem Hei -
 in his sanc - tu - a - ry, glo - ry and wor - ship are be - fore him, po - wer and honour are
 sei - - nem Hei - lig - thu - me, mäch - tig und präch - tig ist es um ihn, lieb - lich und herrlich in
 in his sanc - tu - a - ry, glo - ry and wor - ship are be - fore him, po - wer and honour are
 sei - - nem Hei - lig - thu - me, mäch - tig und präch - tig ist es um ihn, lieb - lich und herrlich in
 - tu - a - ry, glo - ry and wor - ship are be - fore him, po - wer and honour are
 - lig - thu - me, mäch - tig und präch - tig ist es um ihn, lieb - lich und herrlich in

- tu - a - ry, power, honour, worship, glo - ry, glo - ry, glo -
 - lig - thu - me, lieblich, herrlich, mäch - tig, prächtig, präch - - - - - tig, präch -
 in his sanc - - tu - a - ry, glo - - - - - ry, worship, power, glo - ry, glo -
 seinem Hei - - lig - thu - me, präch - - - - - tig, mäch - tig, lieblich, prächtig, präch -
 in his sanctu - a - ry, glo - ry, worship, power, glo - ry, glo -
 seinem Hei - lig - thu - me, prächtig, mäch - tig, lieblich, prächtig, präch -
 in his sanc - tu - a - ry, glo - ry, worship, power,
 seinem Hei - lig - thu - me, prächtig, mäch - tig, lieblich,

ry, glo - ry are in his sanctu - a - ry, glo - ry and worship are be -
 - - - - - rig, präch - - - - - tig in seinem Heilig - thume, mächtig und prächtig ist es

honour, glory, honour, glory, honour are in his sanctu - a - ry, glo - ry and worship are be -
 herrlich, prächtig, herrlich, prächtig, herrlich in seinem Heilig - thume, mächtig und prächtig ist es

- ry, glo - - - - - - ry, power, honour, are in his sanctu - a - ry, glo - ry and worship are be -
 - - - - - tig, präch - - - - - - tig, lieblich, herrlich in seinem Heilig - thume, mächtig und prächtig ist es

honour, glory, worship, power, honour, glo - - - - - - ry, glo - ry and worship are be -
 herrlich, prächtig, mächtig, lieblich, herrlich, präch - - - - - - tig, mächtig und prächtig ist es

- fore him, power and honour are in his sanc - tu - a - ry, glo - ry and worship, glo - - - - - - ry, po - wer,
 um ihn, lieblich und herrlich in sei - nem Hei - lig - thu - me, mächtig und prächtig, präch - - - - - - tig, lieblich,

- fore him, power and honour are in his sanc - tu - a - ry, glo - - - - - - ry, glo - - - - - - ry, glo - -
 um ihn, lieblich und herrlich in sei - nem Hei - lig - thu - me, präch - - - - - - tig, präch - - - - - - tig, präch -

- fore him, power and honour are in his sanc - tu - a - ry, glo - - - - - - ry, glo - - - - - - ry, glo - -
 um ihn, lieblich und herrlich in sei - nem Hei - lig - thu - me, präch - - - - - - tig, präch - - - - - - tig, präch -

- fore him, power and honour are in his sanc - tu - a - ry, glo - ry and worship, po - wer, glo - ry,
 um ihn, lieblich und herrlich in sei - nem Hei - lig - thu - me, mächtig und prächtig, lieblich, mächtig,

honour, glo-ry are in his sanctu a - ry, are in his sanctu a - ry, glo-ry, glo-
 herrlich, prächtig in sei - nem Heilig thu-me, in seinem Heilig thu me, mächtig, mäch -
 - - - - - ry are in his sanctu a - ry, are in his sanctu a - ry, worship,
 - - - - - tig in seinem Heilig thu-me, in seinem Heilig thu-me, prächtig,
 - - - - - ry, po-wer, honour are in his sanctu a - ry, are in his sanctu a - ry, worship,
 - - - - - tig, lieblich, herrlich in seinem Heilig thu-me, in seinem Heilig thu-me, prächtig,
 worship, po-wer, honour are in his sanc - tu a - ry, glo -
 prächtig, lieblich, herrlich in seinem Hei - - - - - tu a - ry, glo -
 - - - - - lig thu-me, mäch -

- - - - - ry, wor - - - - - ship are be fore him, are be fore him, and worship are be -
 - - - - - tig präch - - - - - tig ist es um ihn, ist es um ihn, und prächtig ist es
 honour, worship, glo - - ry, wor - - ship are be fore him, glo-ry, glo - - ry, wor - -
 herrlich, prächtig, mäch - - tig, präch - - tig ist es um ihn, mächtig, mäch - - tig, präch -
 power, glo-ry, glo-ry and worship are be fore him, are be fore him, glo-ry and worship are be -
 lieblich, mächtig, mächtig und prächtig ist es um ihn, ist es um ihn, mächtig und prächtig ist es
 - - - - - ry, glo - - - - - ry and worship are be fore - - - - - him,
 - - - - - tig, mäch - - - - - tig und prächtig ist es um - - - - - ihn,

-fore him, glo - ry and worship are be fore him, glo-ry,
 um ihn, mäch - - - - - tig und prächtig ist es um ihn, prächtig,
 - - ship are be - fore him, po - wer, honour, glo - ry and worship are be fore him, glo-ry,
 - - tig ist es um ihn, lieblich, herrlich, mäch-tig und prächtig ist es um ihn, prächtig,
 - fore him, po - wer, honour, glo - ry and worship are be fore him, glo-ry,
 um ihn, lieblich, herrlich, mäch-tig und prächtig ist es um ihn, prächtig,
 glo-ry, po - wer, honour, glo - ry and worship are be fore him, glo-ry,
 mächtig, lieblich, herrlich, mäch-tig und prächtig ist es um ihn, prächtig,

glo - ry and worship are be fore him, glory, worship, power, glory and honour, glory and
 mäch-tig und prächtig ist es um ihn, mächtig, prächtig, lieblich, mächtig und herrlich, mächtig und
 glo - ry and worship are be fore him, power, glo-ry, worship and honour, glory and
 mäch-tig und prächtig ist es um ihn, lieblich, mächtig, prächtig, und herrlich, mächtig und
 glo - ry and worship are be fore him, power, glo-ry, worship, power and honour, glory and
 mäch-tig und prächtig ist es um ihn, lieblich, mächtig, prächtig, lieblich und herrlich, mächtig und

worship are be-fore him, power and
 pruchtig ist es um ihn, lieblich und

honour are in his sanc-
 herrlich in seinem Hei- lig

tua-ry, are in his sanc-
 thu-me, in sei-nem Heilig

tua-ry, are in his sanc-
 thu-me, in sei-nem Heilig

tua-ry, are in his sanc-
 thu-me, in sei-nem Heilig

tua-ry, are in his sanc-
 thu-me, in sei-nem Heilig

Tell it, tell it out a_mong the heathen, that the Lord is King, tell it, tell it,
 Kün - det, kündet ü - ber - all den Heiden, dass der Herr ge - beut, kündet, kündet,

tell it, tell it out a_mong the heathen, tell it out a_mong the hea - hea -
 kündet, kündet ü - ber - all den Heiden, kündet ü - ber - all den Hei - - - -

- - - - - then, that the Lord is King.
- - - - - den, dass der Herr ge beut.

The first system of the musical score consists of seven staves. The top three staves are vocal parts in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The fourth staff is a vocal part in bass clef with the same key signature. The fifth and sixth staves are piano accompaniment in bass clef. The seventh staff is piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the vocal staves.

The second system of the musical score consists of seven staves. The top three staves are vocal parts in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The fourth staff is a vocal part in bass clef with the same key signature. The fifth and sixth staves are piano accompaniment in bass clef. The seventh staff is piano accompaniment in bass clef.

Tell it, tell it out among the heathen, that the Lord is King, tell it,
 Kün - det, kündet ü - ber.all den Heiden, dass der Herr ge - - beut, kündet,

Tell it, Kündet,

Tell it, tell it out among the heathen, that the
 Kün - det, kündet ü - ber.all den Heiden, dass der

Tell it, Kün - - - det,

tell it, tell it, tell it out among the hea - - - -
 kündet, kündet, kündet ü - ber.all den Hei - - - -

Lord is King, tell it, tell it, tell it, tell it out among the heathen, that the
 Herr ge - beut, kün - det, kün-det, kün-det, kündet ü - ber.all den Heiden, dass der

tell it, kün - - - det,

- then, that the Lord is King, tell it, tell it,
 - den, dass der Herr ge - beut, kün - det, kün-det,
 tell it out among the hea - then, tell it out among the hea - then,
 kün-det ü - ber-all den Hei - den, kün-det ü - ber-all den Hei - den,
 Lord is King, tell it, tell it, tell it, tell it out among the hea -
 Herr ge - - - beut, kündet, kün - det, kün - det, kün-det ü - ber-all den Hei -
 tell kün - - - it, tell it out among the hea - then,
 kün - det, kün-det ü - ber-all den Hei - den,

tell it, tell it, tell it out a-mong the hea - - - then,
 kün-det, kün - det, kün-det ü - ber-all den Hei - - - den,
 tell it out a-mong the hea - then, that the Lord is King,
 kün-det ü - ber-all den Hei - den, dass der Herr ge - beut,
 - - - then, tell it, tell it, tell it, tell
 - - - den, kün - det, kün-det, kün-det, kün -
 that the Lord is King, tell it, tell it, tell it,
 dass der Herr ge - - - beut, kün - - - det, kün - - - det,

tell it, tell it out among the hea - then, tell it,
 kün - det, kün-det ü - ber all den Hei - den, kün - det,
 it, tell it out among the hea - then, tell it, tell it,
 -det, kün-det ü - ber.all den Hei - den, kün - det, kün - det,
 tell it out among the hea - then, tell it, tell it, tell it out among the
 kün-det ü - ber.all den Hei - den, kün - det, kün - det, kün-det ü - ber.all den

- - then, tell it, tell it, tell it that the Lord is King,
 - - den, kün - det, kün-det, kün-det, dass der Herr ge - beut,
 tell it, tell it out among the hea - then, that the Lord is
 kün-det, kün-det ü - ber.all den Hei - den, dass der Herr ge -
 tell it, tell it, tell it, tell it, tell it, tell it out among the
 kün-det, kün - det, kün-det, kün - det, kün - det, kün-det ü - ber.all den
 hea - then, that the Lord is King, that the Lord is
 Hei - den, dass der Herr ge - beut, dass der Herr ge -

tell it out a-mong the hea - then, that the Lord is
 kündet ü - ber - all den Hei - den, dass der Herr ge -

Ring, tell it, tell it, tell it, tell it out a-mong the hea, then, that the Lord is
 - beut, kün - det, kün - det, kündet, kün - det ü - ber - all den Hei - den, dass der Herr ge -

hea - then, tell it out a-mong the hea - then, that the Lord is
 Hei - den, kündet ü - ber - all den Hei - den, dass der Herr ge -

Ring, tell it, tell it, tell it, tell it out a-mong the hea, then, tell
 - beut, kün - det, kün - det, kündet, kün - det ü - ber - all den Hei - den, kün -

Ring, tell it, tell it,
 - beut, kün - det, kün - det,

Ring, that the Lord, that the Lord is King,
 - beut, dass der Herr, dass der Herr ge beut,

Ring, tell it, tell it,
 - beut, kün - det, dass der Herr, der Herr ge beut, kün - det, kün - det,

it, tell it out a-mong the hea - then, tell it, tell it out a-mong the
 - det, kün - det ü - ber - all den Hei - den, kün - det, kün - det ü - ber - all den

tell it out among the hea then, tell it, tell it, tell it, tell it,
 kün-det ü-ber-all den Hei-den, kün-det, it, kün-det, it, det,

tell it, tell it, tell it, tell it, tell it, tell it,
 kün-det, kün-det, kün-det, kün-det, kün-det, kün-det,

hea then, that the Lord is King, tell it out among the hea then,
 Hei-den, dass der Herr ge-beut, kün-det ü-ber-all den Hei-

tell it out among the hea then, tell it, tell it, tell it out among the hea then, that the Lord is
 kün-det ü-ber-all den Hei-den, kün-det, kün-det, kün-det, kün-det ü-ber-all den Hei-den, dass der Herr ge-

tell it, tell it, tell it, tell it, that the Lord is
 kün-det, kün-det, kün-det, kün-det, dass der Herr ge-

- then, that the Lord is
 - den, dass der Herr ge-

King, tell it, tell it, tell it, tell it, tell it, tell it out among the
 -beut, kün-det, kün-det, kün-det, kün-det, kün-det, kündet ü-ber-all den

King, tell it, tell it, tell it out a-mong the hea-then, Hei-den,
 -beut, kün-det, kün-det, kündet ü-ber-all den Hei-den,

tell it, tell it, tell it, tell it, tell it out among the hea-then,
 kün-det, kün-det, kün-det, kündet, kündet ü-ber-all den Hei-

King, tell it, tell it, tell it, tell it, tell it, tell
 -beut, kün-det, kün-det, kün-det, kündet, kün-det, kün-

hea-then, tell it, tell it, tell it out a-mong the hea-then, that the Lord is King, that the
 Hei-den, kün-det, kün-det, kündet ü-ber-all den Hei-den, dass der Herr ge-beut, dass der

tell it, that the Lord, that the Lord is King, that the
 kün-det, dass der Herr, dass der Herr ge-beut, dass der

-then, that the Lord is King, that the
 -den, dass der Herr ge-beut, dass der

it, tell it out a-mong the hea-then, that the Lord is King, that the
 -det, kündet ü-ber-all den Hei-den, dass der Herr ge-beut, dass der

Lord, that the Lord is King, and that he made the world so fast it can't be.
 Herr, dass der Herr ge-beut, und dass Er schuf sein Reich so fest, dass es wird

Lord, that the Lord is King, and that he made the world so fast it can't be.
 Herr, dass der Herr ge-beut, und dass Er schuf sein Reich so fest, dass es wird

Lord, that the Lord is King,
 Herr, dass der Herr ge-beut,

Lord, that the Lord is King,
 Herr, dass der Herr ge-beut,

mo - - - ved, so fast it can't be mo - - - ved, it can - - - not be mo - - -
 blei - - - ben, so fest, dass es wird blei - - - ben, dass es wird blei - - -

mov'd, so fast it can not be mo - - -
 blei - - - ben, so fest, dass es wird blei - - -

tell it,
 kün - - - det,

so fast it can't be mo - - - ved, it
 so fest, dass es wird blei - - - ben, dass

-ved, tell it, tell it, tell it out among the
 -ben, kün - det, kün - det, kündet ü - ber.all den

-ved, and that he made the world so fast it can - - - not be mo - - - -ved,
 -ben, und dass Er schuf sein Reich so fest, dass es - - - wird blei - - - -ben,

and that he made the world so fast it cannot be mov'd, it can't be mo - - -
 und dass Er schuf sein Reich so fest, dass es - wird bleiben,dass es wird blei - - -

cannot be mo - - - -ved, it cannot be mo - - -
 es - wird blei - - - -ben, dass es - wird blei - - -

hea - then, that he made, and that he made the world so fast it can - not be mo -
 Hei - den, dass Er schuf, und dass Er schuf sein Reich so fest, dass es - wird blei -

and that he made the world so fast it cannot - - - be
 und dass Er schuf sein Reich so fest, dass es - - - wird

-ved, it cannot be mo - ved, tell
 -ben, dass es - wird blei - ben, kün -

-ved, and that he made the world so fast it can't
 -ben, und dass Er schuf sein Reich so fest, dass es

7 6

ved, and that he made the world so fast it can not be
 ben, und dass Er schuf sein Reich so fest, dass es wird
 mo - - - - - ved, tell it,
 blei - - - - - ben, kün - - - - - det,
 it, and that he made the world so fast it can not be
 - det, und dass Er schuf sein Reich so fest, dass es wird
 be - - - - - ved, it can not be mo - - - - - ved,
 wird blei - - - - - ben, dass es wird blei - - - - - ben,

mo - ved, it can not be mo - - - - - ved, it cannot be moved,
 blei - ben, dass es wird blei - - - - - ben, dass es wird bleiben,
 tell it, tell it out a - mong the hea - then, and that he made the
 kün - det, kün - det ü - ber - all den Hei - den, und dass Er schuf sein
 mo - ved, it can not be mo - - - - - ved, and that he made the world so fast
 blei - ben, dass es wird blei - - - - - ben, und dass Er schuf sein Reich so fest,
 it can not be mo - - - - - ved, it can't be mo - - - - -
 dass es wird blei - - - - - ben, dass es wird blei - - - - -

tell it, tell it, tell it out a_mong the
 kün - det, kün - det, kündet ü - ber - all den

world so fast it cannot be mo - - - ved, tell
 Reich so fest, dass es - wird blei - - - ben, kün - - -

— so fast it cannot be mo - - - ved,
 — so fest, dass es - wird blei - - - ben,

- - - ved, tell it, tell it out a_mong the hea - - then,
 - - - ben, kün - det, kündet ü - ber - all den Hei - den,

hea - then, tell it, tell it, tell it out a_mong the hea - then,
 Hei - den, kün - det, kündet, kündet ü - ber - all den Hei - den,

it, tell it out a_mong the hea - then, tell it, tell it out a_mong the
 - det, kündet ü - ber - all den Hei - den, kündet, kündet ü - ber - all den

tell it that the Lord is King, tell it, tell it,
 kün - - - det, dass der Herr ge - - - beut, kündet, kün - det,

that the Lord is King, that the Lord is
 dass der Herr ge - - - beut, dass der Herr ge - - -

and that he made the world so fast it can't be mo - - ved, and
 und dass Er schuf sein Reich so fest, dass es wird blei - - ben, und

hea - then, tell it, tell it, tell it, tell it, tell it, tell it out a - mong the
 Hei - den, kün - det, kündet, kündet, kündet, kün - det, kündet ü - ber - all den

tell it, that he made the world so fast it can't be mo - - ved, and
 kün - det, dass Er schuf sein Reich so fest, dass es wird blei - - ben, und

King, and that he made the world so fast it can't be mov'd, it can't be
 - beut, und dass Er schuf sein Reich so fest, dass es wird blei - ben, es wird

that he made the world so fast it can - - not be mo - -
 dass Er schuf sein Reich so fest, dass es - - - wird blei - -

hea - then, tell it, tell it, tell it, tell it, tell it, tell it out a - mong the
 Hei - den, kün - det, kündet, kündet, kündet, kün - det, kündet ü - ber - all den

that he made the world so fast it can - not be mo -
 dass Er schuf sein Reich so fest, dass es - wird blei -

mov'd, it can't be mo - - - ved, it
 blei - ben, es wird blei - - - ben, dass

- ved, and that he made the world so fast it cannot be
 - ben, und dass Er schuf sein Reich so fest, dass es wird

- it, tell it out a-mong the hea-then, that he made the world so fast it cannot be
 - det, kün-det ü-ber-all den Hei-den, dass Er schuf sein Reich so fest, dass es wird

- - - - - ved, and that he made the world so fast it cannot be
 - - - - - ben, und dass Er schuf sein Reich so fest, dass es wird

cannot be mo - - - - - ved, and that he made the world so fast it
 es - wird blei - - - - - ben, und dass Er schuf sein Reich so fest, dass

mo - - - - - ved, it can not be mo - ved.
 blei - - - - - ben, dass es wird blei - ben. 3o

mo - - - - - ved, it can not be mo - ved.
 blei - - - - - ben, dass es wird blei - ben. 3o

mo - - - - - ved, it can not be mo - ved.
 blei - - - - - ben, dass es wird blei - ben. 3o

can't be mo - - - - - ved, it can not be mo - ved.
 es wird blei - - - - - ben, dass es wird blei - ben. 3o

This musical score is arranged in four systems, each containing three staves. The top two staves of each system are for the Violin (treble clef), and the bottom staff is for the Piano (grand staff). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score features a variety of musical textures, including melodic lines, arpeggiated figures, and sustained chords. Trills are marked with 'tr' in several places. The piece concludes with a final chord in the piano part.

Andante, e staccato.

Violino I.
Violino II.
CANTO.
Bassi.
Pianoforte.

Andante.

O mag-ni - fy the Lord, O mag - ni - fy the Lord, O mag-ni - fy
 Er - he - bet hoch den Herrn, er - he - bet hoch den Herrn, er - he - bet hoch

the Lord, O mag-ni - fy the Lord, O mag - ni - fy the Lord,
 den Herrn, er - he - bet hoch den Herrn, er - he - bet hoch den Herrn,

O mag-ni - fy the Lord, O mag-ni - fy the Lord, and
 er - he - bet hoch den Herrn, er - he - bet hoch den Herrn, und

wor - ship, and wor - ship him up on his ho - ly hill, up on his ho - ly
 be - tet, und be - tet an in sei - nem Hei - lig thum, in sei - nem Hei - lig -

hill, up on his ho - ly hill, and wor - ship him up on his ho - ly hill,
 - thum, in sei - nem Hei - lig thum, und be - tet an in sei - nem Hei - lig thum,

for the Lord our God is ho - ly,
 denn der Herr eu'r Gott ist hei - lig.

for the Lord our God is ho - ly, is ho - ly, the Lord our God is
 denn der Herr eu'r Gott ist hei - lig, ist hei - lig, der Herr eu'r Gott ist

ho - - - ly, is ho - - - ly, the Lord our God is ho - - - ly, is ho - - - ly.
 hei - - - lig, ist hei - - - lig, der Herr eür Gott ist hei - - - lig, ist hei - - - lig.

pp *f*

O magni fy, O mag -
 Er.he.bet hoch, er he -

p

- ni - fy the Lord, O mag - ni - fy, O mag - ni - fy the Lord, and
 - bet hoch den Herrn, er - he - bet hoch, er - he - bet hoch den Herrn, und

mf *p*

wor - ship him, and wor - ship him up on his ho - - - ly hill, up - on his ho - ly
 be - - tet an, und be - - tet an in sei - nem Hei - - - lig thum, in sei - nem Hei - lig -

hill, and wor - ship him up - on his ho - ly hill.
 - thum, und be - - - - - tet an in - - - - - seinem Heilig - thum.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

TENORE II.

Bassi.

Andante con moto.

Pianoforte.

The Lord pre-ser-veh, the
Der Herr be-wahret, der

Lord pre-ser-veh the souls, the souls of the saints, the Lord pre-ser-veh, the
Herr be-wahret, be-wahret, be-wahrt der Frommen Herz, der Herr be-wah-ret, der

Lord pre-ser-veh the souls, the souls, the
Herr be-wahret, be-wahrt, be-wahrt, be-

souls of the saints, he shall de - li - ver them from the hand of
 - wahr der Frommen Herz, und er er - ret - tet sie von der Hand der

— the un - god - ly, he shall de - li - ver them, he shall de - li - ver them from the hand of
 — Gott - lo - sen, und er er - ret - tet sie, und er er - ret - tet sie von der Hand der

— the un - god - ly, he shall de - li - ver them from the hand
 — Gott - lo - sen, und er er - ret - tet sie von der Hand

of th'un god - - - - - ly,
 der Gott lo - - - - - sen,

he shall de-li - ver them, he shall de-li - ver them from the hand
 und er er-ret - tet sie, und er er-ret - tet sie von der Hand

of th'un god - - - - - ly.
 der Gott lo - - - - - sen.

Adagio.

Violino I.

Violino II.

TENORE I.

Bassi.

Adagio, ma non troppo.

Pianoforte.

For look, as high as the heaven is, in com-pa-ri-son of the earth, so
 Dennsieh, so hoch wie der Himmel sich ragend ü-ber die Er-d' er hebt, so

great is his mer-cy, so great is his mer-cy to wards them that fear him, so
 wal-tet sei-ne Gna-de, so wal-tet sei-ne Gna-de ü-ber die so ihn fürch-ten, so

great is his mer - cy to - wards them that fear him, that fear him,
 wal - let sei - ne Gna - de ü - ber die so ihn fürchten, so ihn fürch - ten,

for look, how high the hea - ven is, in compa - ri - son of the earth, so great, so
 denn sich, so hoch der Him - mel sich ra - gend ü - ber die Erd' er hebt, so wal - tet

great is his mer - cy to - wards them, to - wards them that fear him, to - wards
 sei - ne - Gna - de ü - ber die, ü - ber die so ihn fürch - ten, ü - ber

them that fear him.
 die so ihn fürch - ten.

(f)

Allegro.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

TENORE I.

TENORE II.

BASSO.

Organo, e Tutti Bassi.

Pianoforte.

There is sprung up a light for the righteous,
Es ge-het auf sein Licht für Ge-rech-te,

Re-joice, re-joice, re-
Froh-lo-cket laut, froh-

-joice in the Lord ye righteous,
-lockt in demHerrn,ihr Frommen,

re-joice, re-joice, re-
frohlo-cket laut, frohlockt, froh-

there is sprung up a light for the righteous,
es ge-het auf sein Licht für Ge-rech-te,

and joy-ful glad -
und Heil und Freu -

-joice in the Lord ye righteous,
-lockt in demHerrn,ihr Frommen,

re-joice, re-joice, re-
frohlo-cket laut, frohlockt, froh-

-joice in the Lord ye righteous,
-lockt in demHerrn,ihr Frommen,

re-joice, re-joice, re-
frohlo-cket laut, frohlockt, froh-

- joice in the Lord ye righteous, re - joice in the Lord ye righteous, re - joice in the Lord ye righteous,
 - lockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen,
 - ness, joy - ful gladness for
 - de, Heil und Freude für
 - joice in the Lord ye righteous, re - joice in the Lord ye righteous, re - joice in the Lord ye righteous,
 - lockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen,
 - joice in the Lord ye righteous, re - joice in the Lord ye righteous, re - joice in the Lord ye righteous,
 - lockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen,

8^{va} ad lib.

such as are true heart - ed,
 al - le frommen Her - zen,
 and joyful glad -
 und Heil und Freu -

ness, and joy-ful gladness for such as are true heart- ed, re-joyce in the Lord ye
 - de, und Heil und Freude für al-le frommen Her- zen, frohlockt in dem Herrn, ihr

re-joyce in the Lord ye righteous, re-
 froh lockt in dem Herrn, ihr Frommen, froh

re-joyce in the Lord ye righteous, re-
 froh lockt in dem Herrn, ihr Frommen, froh

righteous, re-joyce in the Lord ye righteous, re-joyce in the Lord ye righteous, re-joyce in the Lord ye
 Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr

-joyce in the Lord ye righteous, re-joyce in the Lord ye righteous, re-joyce in the Lord ye righteous, ye
 -lockt in dem Herrn, ihr Frommen, froh-lockt in dem Herrn, ihr Frommen, froh-lockt in dem Herrn, ihr Frommen, ihr

-joyce in the Lord ye righteous, re-joyce in the Lord ye righteous, re-joyce in the Lord ye righteous, ye
 -lockt in dem Herrn, ihr Frommen, froh-lockt in dem Herrn, ihr Frommen, froh-lockt in dem Herrn, ihr Frommen, ihr

- ce, re - joi - ce in the Lord ye righteous, re - joi - ce in the Lord ye righteous, re - joi - ce, re -
 - cket, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt, froh-
 righteous, re - joi - ce in the Lord ye righteous, re - joi - ce in the Lord ye righteous, re - joi -
 Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlo -
 righteous, re - joi - ce, re -
 Frommen, frohlockt, frohlo - cket, froh-
 righteous, re - joi -
 Frommen, frohlo -

- joi - ce, re - joi - ce in the Lord ye righteous, re - joi - ce in the Lord ye righteous,
 - lo - cket, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen,
 - ce, re - joi - ce, re - joi - ce in the Lord ye righteous, re - joi - ce in the Lord ye righteous,
 - cket, frohlockt, frohlockt, frohlo -
 - joi - ce, re - joi - ce, re - joi - ce in the Lord ye righteous, re - joi - ce in the Lord ye righteous, ye righteous,
 - lockt, frohlockt, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, ihr Frommen,
 - ce, re - joi - ce, re - joi - ce in the Lord ye righteous, re - joi - ce in the Lord ye righteous, ye righteous,
 - cket, frohlockt, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, ihr Frommen,

there is sprung up a light for the right eous, re -
 es ge-het auf sein Licht für Ge-rech-te, froh

- ce, there is sprung up a light, and joy-ful glad -
 - cket, es ge-het auf sein Licht, und Heil und Freu -

there is sprung up a light for the right eous, re -
 es ge-het auf sein Licht für Ge-rech-te, froh

there is sprung up a light for the right eous, re -
 es ge-het auf sein Licht für Ge-rech-te, froh

- joice, re - joice, re- joice in the Lord, re- joice, re-
 - lockt, frohlockt, frohlockt in dem Herrn, frohlockt, froh

- ness, joy-ful glad - - ness for such as are true heart - - ed, re- joice, re-
 - de, Heil und Freu - - de für al- le frommen Her- - zen, frohlockt, froh

- joice, re - joice, re- joice, re- joi - - -
 - lockt, frohlockt, frohlockt, froh lo - - -

- joice, re - joice, re- joice in the Lord, re- joice in the Lord ye
 - lockt, frohlockt, frohlockt in dem Herrn, frohlockt in dem Herrn, ihr

-joice in the Lord, re-joice in the Lord ye righteous, re-joice in the Lord ye righteous, re-joice in the Lord ye
 -lockt in dem Herrn, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr

-joice in the Lord ye righteous, re-joice, re-joy
 -lockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt, frohlo -

- ce, re-joice in the Lord ye righteous, re-joice, re-
 -cket, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt, froh-

righteous, re-joice in the Lord ye righteous, re-joice in the Lord ye righteous, re-joice in the Lord ye righteous, re-
 Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, froh-

righteous, re-joice, re-joice in the Lord, there is sprung
 Frommen, frohlockt, frohlockt in dem Herrn, es ge-het

- ce, re-joy
 -cket, frohlo -

-joice, re-joice, re-joice in the Lord, there is sprung
 -lockt, frohlockt, frohlockt in dem Herrn, es ge-het

-joice in the Lord ye righteous, re-joice in the Lord, there is sprung
 -lockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, es ge-het

up a light for — the right_eous, and joy-ful glad - - ness for such as are true
 auf sein Licht für — Ge_rech - te, und Heil und Freu - - de für al - le frommen

there is sprung up a light, and joy-ful glad - - ness, joy-ful glad - - ness for
 es ge_het auf sein Licht, und Heil und Freu - - de, Heil und Freu - - de für

up a light for — the right_eous, and joy-ful gladness, joy-ful gladness for such as are true
 auf sein Licht für — Ge_rech - te, und Heil und Freude, Heil und Freude für al - le frommen

up a light for — the right_eous, and joy-ful glad - - ness for such as are true
 auf sein Licht für — Ge_rech - te, und Heil und Freu - - de für al - le frommen

heart - - - ed, re-joice in the Lord ye righteous, re-joice in the Lord ye righteous, re-joice in the Lord ye
 Her - - - zen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr

such as are true heart - ed, re-joice in the Lord ye righteous, re-joice in the Lord ye righteous, re-
 al - le frommen Her - zen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, froh-

heart - - - ed, re-joice in the Lord ye righteous, re-joice in the Lord ye righteous, re-
 Her - - - zen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, froh-

heart - - - ed, re-joice in the Lord ye righteous, re-joice in the Lord ye righteous, re-joice in the Lord ye
 Her - - - zen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr

righteous, re-joice in the Lord ye righteous, re-joice, re-joice, re-joice in the Lord ye righteous, ye
 Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt, frohlockt, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, ihr

-joice in the Lord ye righteous, ye righteous, re-joice, re-joice, re-joice in the Lord ye righteous, ye
 -lockt in dem Herrn, ihr Frommen, ihr Frommen, frohlockt, frohlockt, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, ihr

-joice in the Lord ye righteous, ye righteous, re-joice, re-joice, re-joice in the Lord ye righteous, ye
 -lockt in dem Herrn, ihr Frommen, ihr Frommen, frohlockt, frohlockt, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, ihr

righteous, re-joice in the Lord ye righteous, re-joice, re-joice, re-joice in the Lord ye righteous, ye
 Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt, frohlockt, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, ihr

righteous; re-joice, re-joice in the Lord ye righteous, re-joice in the Lord ye right-eous.
 Frommen, frohlockt, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen.

righteous, re-joice, re-joice in the Lord ye righteous, re-joice in the Lord ye right-eous.
 Frommen, frohlockt, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen.

righteous, re-joice, re-joice in the Lord ye righteous, re-joice in the Lord ye right-eous.
 Frommen, frohlockt, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen.

righteous, re-joice, re-joice in the Lord ye righteous, re-joice in the Lord ye right-eous.
 Frommen, frohlockt, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen, frohlockt in dem Herrn, ihr Frommen.

ritard.

ANTHEM IX.

O PRAISE THE LORD WITH ONE CONSENT.

O preist den Herrn mit Einem Mund.

Ps. 135.

Andante, e staccato.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Organo, e Tutti Bassi.

Andante con moto.

Pianoforte.

First system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment with fingerings.

Second system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment with fingerings.

Third system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment with fingerings.

Fourth system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment with fingerings.

tr

Solo.

O praise the Lord with one consent,
O preist den Herrn mit Ei-nem Mund,

with one consent,
mit Ei-nem Mund,

with one consent,
mit Ei-nem Mund,

with one consent,
mit Ei-nem Mund,

5 7 5 6 4 5 3

7 5 7 5 4 3

6 5

with one consent,
mit Ei-nem Mund,

O praise the Lord with one consent,
o preist den Herrn mit Ei-nem Mund,

with one consent,
mit Ei-nem Mund,

Solo.

with one consent,
mit Ei-nem Mund,

and mag-ni - fy, and mag-ni -
stimmt zum Ge - sang, stimmt zum Ge -

6 5 6 6 6 4 3

6 4 3

p

and mag-ni - fy,
stimmt zum Ge-sang,

and mag-ni - fy his
stimmt zum Ge-sang mit

- fy,
- sang,

and mag-ni - fy
stimmt zum Ge-sang

his
mit

name,
ein,

and
stimmt

Tutti.

and magni - fy,
stimmt zum Ge-sang,

and magni - fy his name,
stimmt zum Ge-sang mit ein,

and mag - ni - fy his name,
stimmt zum Ge-sang mit ein,

and mag - ni - fy his name,
stimmt zum Ge-sang mit ein,

name,
ein,

and magni - fy his name,
stimmt zum Ge-sang mit ein,

and mag - ni - fy his name,
stimmt zum Ge-sang mit ein,

name,
ein,

0
o

magni - fy his name,
zum Ge-sang mit ein,

and magni - fy, and mag-ni - fy his name,
stimmt zum Ge-sang, stimmt zum Ge-sang mit ein,

4⁺ 6 6 6

with one con_sent, with one con_sent, and mag-ni fy, and mag-ni
 mit Ei_nem Mund, mit Ei_nem Mund, stimmt zum Ge sang, stimmt zum Ge -

with one con_sent. with one con_sent, and magni - fy,
 mit Ei_nem Mund, mit Ei_nem Mund, stimmt zum Ge - sang,

praise the Lord with one con_sent, with one con_sent, and magni - fy his
 preist den Herrn mit Ei_nem Mund, mit Ei_nem Mund, stimmt zum Ge - sang mit

with one con_sent, O praise the Lord with one con_sent, and mag-ni - fy his
 mit Ei_nem Mund, o preist den Herrn mit Ei_nem Mund, stimmt zum Ge - sang mit ein,

- fy his name, and mag-ni - fy, and mag - ni - fy his
 - sang mit ein, stimmt zum Ge - sang, stimmt zum Ge - sang mit

and mag-ni - fy his name, and mag-ni - fy his
 - stimmt zum Ge - sang mit ein, stimmt zum Ge - sang mit

name, and mag-ni - fy his name, and mag - ni - fy his
 ein, stimmt zum Ge - sang mit ein, stimmt zum Ge - sang mit

and mag-ni - fy, and magni - fy his name, and mag - ni - fy his
 stimmt zum Ge - sang, stimmt zum Ge - sang mit ein, stimmt zum Ge - sang mit

name, and mag-ni fy his name, and mag-ni fy his
 ein, stimmt zum Ge-sang mit ein, stimmt zum Gesang mit

name, and mag-ni fy, and mag-ni fy, and mag-ni fy, and mag-ni fy his
 ein, stimmt zum Ge-sang, stimmt zum Ge-sang, stimmt zum Gesang, stimmt zum Gesang mit

name, and mag-ni-fy, and mag-ni-fy, and mag-ni-fy, and mag-ni-fy his
 ein, stimmt zum Gesang, stimmt zum Gesang, stimmt zum Gesang, stimmt zum Gesang mit

name, and mag-ni-fy, and mag-ni-fy his name, and mag-ni-fy his
 ein, stimmt zum Ge-sang, stimmt zum Gesang mit ein, stimmt zum Gesang mit

name, and mag-ni fy his name, and mag-ni fy his name,
 ein, stimmt zum Gesang mit ein, stimmt zum Ge-sang mit ein,

name, and mag-ni fy his name, and mag-ni fy his name,
 ein, stimmt zum Ge-sang mit ein, stimmt zum Ge-sang mit ein,

name, and mag-ni fy his name, and mag-ni fy his name,
 ein, stimmt zum Ge-sang mit ein, stimmt zum Ge-sang mit ein, and mag-ni-fy,
 and mag-ni-fy, stimmt zum Gesang,

name, and mag-ni fy his name, and mag-ni fy his name, and mag-ni fy,
 ein, stimmt zum Ge-sang mit ein, stimmt zum Ge-sang mit ein, stimmt zum Ge-sang, and mag-ni-fy,
 and mag-ni-fy, stimmt zum Ge-sang,

7 6 4 4

and mag-ni - fy, and mag-ni - fy his name, O praise the
stimmt zum Ge - sang, stimmt zum Ge - sang mit ein, o preist den

and mag-ni - fy, and mag-ni - fy his name, and mag-ni - fy his name,
stimmt zum Ge - sang, stimmt zum Ge - sang mit ein, stimmt zum Ge - sang mit ein,

and mag-ni - fy his name, his name, and mag-ni - fy his name,
stimmt zum Ge - sang mit ein, stimmt ein, stimmt zum Ge - sang mit ein,

-fy, and mag-ni - fy, and mag-ni - fy his name,
-sang, stimmt zum Ge - sang, stimmt zum Ge - sang mit ein,

Lord with one con sent, and mag-ni - fy, and mag-ni - fy,
Herrn mit Ei - nem Mund, stimmt zum Ge - sang, stimmt zum Ge - sang,

with one con sent, and mag - ni - fy, and magni - fy,
mit Ei - nem Mund, stimmt zum Ge - sang, stimmt zum Ge - sang,

with one con sent, and mag-ni - fy his name, and mag-ni - fy his
mit Ei - nem Mund, stimmt zum Ge - sang mit ein, stimmt zum Ge - sang mit ein,

with one con sent, and mag-ni - fy his name, and magni - fy his name, and magni -
mit Ei - nem Mund, stimmt zum Ge - sang mit ein, stimmt zum Ge - sang mit ein, stimmt zum Ge -

and mag-ni - fy, and mag-ni - fy his name!
stimmt zum Ge - sang, stimmt zum Ge - sang mit ein!

and mag-ni - fy, and mag-ni - fy his name!
stimmt zum Ge - sang, stimmt zum Ge - sang mit ein!

name, and mag - ni - fy his name!
ein, stimmt zum Ge - sang mit ein!

-fy, and mag-ni - fy his name!
-sang, stimmt zum Ge - sang mit ein!

4 6 5

Let all the ser-vants of the Lord his wor - thy praise, his wor-thy praise pro-claim,
Lasst al - le Die-ner sei-nes Throns ein fei - ernd Lied, ein fei-ernd Lied ihm weihn,

Let all the ser-vants of the Lord his wor-thy praise pro-claim,
Lasst al - le Die-ner sei-nes Throns ein fei-ernd Lied ihm weihn,

Let all the ser-vants of the
Lasst al - le Die-ner sei-nes

Borg. 6 5

let all the servants of the Lord his worthy praise pro-claim,
lasst al-le Die-ner sei-nes Thronsein fei-ernd Lied ihm weih'n,

his wor- thy
ein fei- ernd

Let all the servants of the Lord his wor- thy praise pro-claim, let all the
Lasst al-le Die-ner sei-nes Throns ein fei- ernd Lied ihm weih'n, lasst al-le

Lord, let all the servants of the Lord his wor- thy praise pro-claim,
Throns, lasst al-le Die-ner sei-nes Throns ein fei- ernd Lied ihm weih'n,

let all the ser.vants of the Lord his wor.thy praise pro-claim,
lasst al-le Die-ner sei-nes Throns ein fei-ernd Lied ihm weih'n,

praise pro-claim, his wor- thy praise, his wor.thy praise pro-claim, his wor- thy
Lied ihm weih'n, ein fei- ernd Lied, ein fei-ernd Lied ihm weih'n, ein fei- ernd

ser- vants of the Lord his wor- thy praise, his wor.thy praise pro-claim, his wor- thy
Die- ner sei- nes Throns ein fei- ernd Lied, ein fei-ernd Lied ihm weih'n, ein fei- ernd

let all the ser.vants, let all the ser.vants of the Lord, let all the ser- vants of the
lasst al-le Die-ner, lasst al-le Die-ner sei- nes Throns, lasst al-le Die- ner sei- nes

his wor - -
ein fei - -

praise, let all the servants of the Lord,
Lied, lasst al - le Die - ner sei - nes Throns,

let all the servants of the Lord his wor - thy
lasst al - le Die - ner sei - nes Throns ein fei - ernd

praise,
Lied,

his wor - thy praise pro - claim,
ein fei - ernd Lied ihm weihn,

Lord his wor - thy
Throns ein fei - ernd

praise, his wor - thy praise pro - claim, let all the servants of the
Lied, ein fei - ernd Lied ihm weihn, lasst al - le Die - ner sei - nes Throns ein fei - ernd

- - - - - thy praise pro - claim, let all the ser - vants of the
- - - - - ernd Lied ihm weihn, lasst al - le Die - ner sei - nes

praise pro - claim, let all the ser - vants of the Lord his wor - thy praise pro - claim,
Lied ihm weihn, lasst al - le Die - ner sei - nes Throns ein fei - ernd Lied ihm weihn,

let all the ser - vants of the Lord his wor - thy praise pro - claim, his wor -
lasst al - le Die - ner sei - nes Throns ein fei - ernd Lied ihm weihn, ein fei -

praise pro - claim, his wor - -
Lied ihm weihn, ein fei - -

his wor - - thy praise pro - claim, his wor - -
ein fei - - ernd Lied ihm weihn, ein fei - -

Lord his wor- thy praise pro - claim,
Throns ein fei- ernd Lied ihm weih'n,

let all the ser- vants of the Lord his wor- - - thy praise, his wor- thy
lasst al- le Die- ner sei- nes Throns: ein fei- - - ernd Lied, ein fei- ernd

- thy praise, let all the ser- vants of the Lord his wor- thy
- ernd Lied, lasst al- le Die- ner sei- nes Throns ein fei- ernd

- thy praise pro - claim, let all the ser- vants of the Lord his wor- thy
- ernd Lied ihm weih'n, lasst al- le Die- ner sei- nes Throns ein fei- ernd

let all the ser- vants of the Lord his wor- thy praise pro - claim, his wor- - - - thy
lasst al- le Die- ner sei- nes Throns ein fei- ernd Lied ihm weih'n, ein fei- - - - ernd

praise pro- claim, his wor- - - thy praise pro - claim, his wor- - - -
Lied ihm weih'n, ein fei- - - ernd Lied ihm weih'n, ein fei- - - -

praise pro- claim, his wor- thy praise,
Lied ihm weih'n, ein fei- ernd Lied,

praise pro- claim, his wor- thy praise pro - claim, let all the ser- vants of the Lord, let all the
Lied ihm weih'n, ein fei- ernd Lied ihm weih'n, lasst al- le Die- ner sei- nes Throns, lasst al- le

praise, his wor- thy praise pro- claim, his wor- thy
 Lied, ein fei- ernd Lied ihm weih'n, ein fei- ernd

- - - thy praise, his wor- thy praise pro- claim, his
 - - - ernd Lied, ein fei- ernd Lied ihm weih'n, ein

his wor- thy praise,
 ein fei- ernd Lied,

ser- vants of the Lord his wor- thy praise pro- claim, let all the ser- vants of the Lord, let all the
 Die- ner sei- nes Throns ein fei- ernd Lied ihm weih'n, lasst al- le Die- ner sei- nes Throns, lasst al- le

praise, his wor- thy praise pro- claim, let all the ser- vants
 Lied, ein fei- ernd Lied ihm weih'n, lasst al- le Die- ner

wor- thy praise, his wor- thy praise pro- claim, let all the ser- vants of the Lord,
 fei- ernd Lied, ein fei- ernd Lied ihm weih'n, lasst al- le Die- ner sei- nes Throns,

let all the ser- vants of the Lord,
 lasst al- le Die- ner sei- nes Throns,

ser- vants of the Lord his wor- thy praise pro- claim,
 Die- ner sei- nes Throns ein fei- ernd Lied ihm weih'n,

4 6

of the Lord, sei - nes Throns, let all the lasst al - le ser - vants of the Lord his wor - thy praise, his wor - thy praise pro - claim, Die - ner sei - nes Throns ein fei - ernd Lied ihm weih'n, ihm weih'n,

let all the ser - vants of the Lord his wor - thy praise, his wor - thy praise pro - claim, lasst al - le Die - ner sei - nes Throns ein fei - ernd Lied, ein fei - ernd Lied ihm weih'n, ihm weih'n,

let all the ser - vants of the Lord his wor - thy lasst al - le Die - ner sei - nes Throns ein fei - ernd

let all the ser - vants lasst al - le Die - ner

let all the ser - vants of the Lord, let all the lasst al - le Die - ner sei - nes Throns,

let all the ser - vants of the Lord, let all the lasst al - le Die - ner sei - nes Throns,

praise pro - claim, his wor - thy praise pro - claim, his wor - thy Lied ihm weih'n, ein fei - ernd Lied ihm weih'n, ein fei - ernd

of the Lord his wor - thy praise pro - claim, let all the ser - vants of the Lord his sei - nes Throns ein fei - ernd Lied ihm weih'n, lasst al - le Die - ner sei - nes Throns ein

ser.vants of the Lord his wor - thy praise pro - claim, his wor - thy
 Die - ner sei - nes Throns ein fei - ernd Lied ihm weih'n, ein fei - ernd

ser.vants of the Lord his wor - thy praise pro - claim, let all the ser.vants of the Lord his wor - thy
 Die - ner sei - nes Throns ein fei - ernd Lied ihm weih'n, lasst al - le Die - ner sei - nes Throns ein fei - ernd

praise, his wor - thy
 Lied, ein fei - ernd

wor - thy praise, his wor - thy praise pro - claim, let all the ser.vants of the Lord his wor - thy
 fei - ernd Lied, ein fei - ernd Lied ihm weih'n, lasst al - le Die - ner sei - nes Throns ein fei - ernd

praise pro - claim, let all the ser.vants of the Lord his wor - thy praise pro - claim.
 Lied ihm weih'n, lasst al - le Die - ner sei - nes Throns ein fei - ernd Lied ihm weih'n.

praise pro - claim, let all the ser.vants of the Lord his wor - thy praise pro - claim.
 Lied ihm weih'n, lasst al - le Die - ner sei - nes Throns ein fei - ernd Lied ihm weih'n.

praise pro - claim, let all the ser.vants of the Lord his wor - thy praise pro - claim.
 Lied ihm weih'n, lasst al - le Die - ner sei - nes Throns ein fei - ernd Lied ihm weih'n.

praise pro - claim, let all the ser.vants of the Lord his wor - thy praise pro - claim.
 Lied ihm weih'n, lasst al - le Die - ner sei - nes Throns ein fei - ernd Lied ihm weih'n.

Larghetto.

Violino I, c
Oboe unisoni.

TENORE I.

Bassi.

Pianoforte.

Larghetto.

Praise him, all ye, all ye that
Preist ihn, all ihr, all ihr, die

(senza Oboe.)

(Tutti.)

(senza

in his house at tend with con-stant, constant care, praise
ihr sein Haus be sucht in in wei-sem, wei-sem Rath, preist

6 6 4 5 6

Oboe.)

him, all ye that in his house at tend with con-stant, con-stant
ihn, all ihr, die ihr sein Haus be sucht in in wei-sem, wei-sem

6 5 6 6 5 4 3 7 6 6 5 3

care, with those that to his ut - most courts with hum - ble
 Rath, und all' die sei - nem For - hof ihr in from - mer

6 6 5 5 3 6

zeal, with hum - ble zeal re - pair, with those that to his ut - most
 Glut, in from - mer Glut euch naht, und all' die sei - nem For - hof

6 5 6 6 6 7

courts with hum - ble zeal, with hum - ble zeal, with hum - ble zeal re -
 ihr in from - mer Glut, in from - mer Glut, in from - mer Glut euch

6

-pair, with those, with those that to his ut - most courts with
 naht, und all; und all' die sei - nem For - hof ihr in

6

hum - ble zeal re - pair, with hum - ble zeal re - pair, with
 from - mer Glut euch naht, in from - mer Glut euch naht, und

those that to his ut - most courts with hum - ble zeal, with hum - ble zeal, with hum - ble
 all' die sei - nem Vor - hof ihr in from - mer Glut, in from - mer Glut, in from - mer

(Tutti)
 Viol. II.
 zeal re - pair.
 Glut euch naht.

Oboe. *Allegro.*
 Violino I.
 Violino II.
 TENORE.
 Bassi.
 Pianoforte. *Allegro moderato.*

For this our tru - est in - trest is glad hymns of praise to sing, for
 Denn un - sre höch - ste Wö - ne ist sein Preis im heil' - gen Ring, denn

p *f* *p*

p *mf* *p*

this our tru - est in - trest is glad hymns of praise to sing, glad hymns of prai
 un - sre höch - ste Wö - ne ist sein Preis im heil' - gen Ring, sein Preis - ge sang,

se, glad hymns of praise, of praise to sing, glad hymns of praise, glad hymns of praise to
 sein Preis - ge - sang im heil' - gen Ring, sein Preis - ge - sang im heil' - gen, heil' - gen

sing, Ring, and with loud songs
mit lauten Dank

to bless his name, sein Lob er-höhn, and with loud songs mit lauten Dank to bless his name, a sein Lob er-höhn, das most de-light-ful thing, a most de-ling, das ist ein köst-lich Ding, das ist ein

-light-ful thing, a most köst-lich Ding, das ist de-light-ful thing, a ein köst-lich Ding, das most de-light-ful thing, ist ein köst-lich thing, Ding,

and with loud songs to bless his name, a most de light-ful thing, a most de light-ful,
 mit lau.tem Dank sein Lob er höhn, das ist ein köst-lich Ding, das ist ein köst-lich,

a most de-light-ful thing, and with loud songs to bless his name, a most de-light-ful
 das ist ein köst-lich Ding, mit lau.tem Dank sein Lob er höhn, das ist ein köst-lich

thing, a most de-light-ful, a most de-light-ful thing,
 Ding, das ist ein köst-lich, das ist ein köst-lich Ding,

— a most de - light - ful thing, and with loud songs to bless his name, a most de -
 — das ist ein köst - lich Ding, mit lau - tem Dank sein Lob er - höhn, das ist ein

- light - ful thing, a most de - light - ful thing.
 köst - lich Ding, das ist ein köst - lich Ding.

Vivace, e staccato.

Violino I.

Violino II.

BASSO.

Bassi.

That God is great, is great,
Dass Gott ist gross, ist gross,

Vivace, ma non presto.

Pianoforte.

that God is great, we oft - en have by glad ex - pe - - - - - rience,
dass Gott ist gross, hat uns be währt sein heil - voll Bünd - - - - - niss,

by glad ex - pe - - - - - rience fonnd, that God is great, that God is great, is
sein heil - voll mächt' - - - - - ger Bund, dass Gott ist gross, dass Gott ist gross, ist

great,
gross,

we
hat

oft - en have by glad ex pe - rience found, by glad ex - perience, by glad ex pe -
 uns be währt sein heil - voll mächt'ger Bund, sein heil - voll Bündniss, sein heil - voll Bünd -

- rience, by glad ex pe -
 - niss, sein heil - voll mächt'

rience found; and seen how he with wond'rous pow'r
 - - - ger Bund; stets gab er sei - ne Wun - der - kraft,

f *tr* *tr* *mf* *mp*

a - bove all Gods, a - bove all Gods, a - bove all Gods is crown'd, and seen how
 der Göt - ter Gott, der Göt - ter Gott, der Göt - ter Gott, uns kund, stets gab er

he with wond'rous pow'r a - bove all Gods is crown'd, a - bove all Gods,
 sei - ne Wun - der - kraft, der Göt - ter Gott, uns kund, der Göt - ter Gott,

tr *tr*

a - bove all Gods, and seen how he with wond' - rous pow'r a - bove all
 der Göt - ter Gott, stets gab er sei - ne Wun - der - kraft, der Göt - ter

Gods, a - bove all Gods is crown'd, a - bove all Gods
 Gott, der Göt - ter Gott, uns kund, der Göt - ter Gott,

— is crown'd. (tr)
 — uns kund. (tr)

Allegro, ma non presto.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

TENORE I. ¹³

TENORE II.

BASSO.

Organo, e
Tutti Bassi.

Allegro moderato.

Pianoforte.

With cheerful notes let all the
In fro-hem Ton komm'al - le

With cheerful notes let all the
In fro-hem Ton komm'al - le

- let all the
- komm'al - le

earth, with cheerful notes let all the earth to heav'n, to heav'n their voi_ces raise, to heav'n,
Welt, in fro_hem *Ton komm'al - le* *Welt vorGott,* *vor Gott* *mit lau_tem* *Dank, vorGott,*

earth, let all, ——— let all the earth to heav'n, to heav'n their voi_ces raise, to heav'n,
Welt vorGott, ——— *komm'al - le* *Welt vorGott,* *vorGott mit lau_tem* *Dank, vorGott,*

earth, with cheerful notes let all the earth to heav'n, to heav'n their voi_ces raise, to
Welt, in fro_hem *Ton komm'al le* *Welt vorGott,* *vorGott* *mit lau_tem* *Dank, vor*

With cheerful notes let all the earth to heav'n, to heav'n their voi_ces raise, to heav'n, to
In fro_hem *Ton komm'al - le* *Welt vorGott,* *vorGott mit lau_tem* *Dank, vorGott, vor*

to heav'n their voi_ces raise, to heav'n their voi_ces raise, *p*
vorGott mit lau_tem *Dank,* *vorGott mit lau_tem* *Dank,*

to heav'n their voi_ces raise, to heav'n their voi_ces raise, their voi_ces raise,
vorGott mit lau_tem *Dank, vorGott mit lau_tem* *Dank, mit lau_tem* *Dank,*

heav'n, to heav'n their voi_ces raise, their voi_ces raise,
Gott, *vorGott mit lau_tem* *Dank, mit lau_tem* *Dank,*

heav'n, to heav'n, to heav'n their voi_ces raise,
Gott, vor *Gott,* *vorGott mit lau_tem* *Dank,*

f *p*
p *decresc.*

with cheerful notes let all the earth, with cheerful notes let all the
 in fro_hem Ton komm' al - le Welt, in fro_hem Tonkomm'al - le

with cheerful notes let all the earth, with cheerful notes let all the
 in fro_hem Ton komm'al - le Welt, in fro_hem Tonkomm'al - le

with cheerful notes let all the earth, let all the
 in fro_hem Ton komm'al - le Welt, komm'al - - - le

with cheerful notes let all the earth, with cheerful notes let all the
 in fro_hem Ton komm'al - le Welt, in fro_hem Tonkomm'al - le

(senza Org.)

pp *f*

earth to heav'n, to heav'n their voi.ces raise, to heav'n, to heav'n, to heav'n their voi.ces raise,
 Welt vor Gott, vor Gott mit lau.tem Dank, vor Gott, vor Gott, vor Gott mit lau.tem Dank,

earth to heav'n, to heav'n their voi.ces raise, to heav'n, to heav'n their voi.ces raise,
 Welt vor Gott, vor Gott mit lau.tem Dank, vor Gott, vor Gott mit lau.tem Dank,

earth to heav'n, to heav'n their voi.ces raise, to heav'n, to heav'n their voi.ces raise,
 Welt vor Gott, vor Gott mit lau.tem Dank, vor Gott, vor Gott mit lau.tem Dank,

earth to heav'n, to heav'n their voi.ces raise, to heav'n, to heav'n their voi.ces raise,
 Welt vor Gott, vor Gott mit lau.tem Dank, vor Gott, vor Gott mit lau.tem Dank,

to heav'n their voi.ces raise!
vor Gott mit lau.tem Dank!

p *pp* *p* *pp* *f*

p *pp* *f*

p *decresc.* *pp* *f*

Allegro.

Let all, in - spir'd with god - ly mirth, let all, in -
Stimmt an in gott - er - füll - ter Brust, stimmt an in

Let all, in - spir'd with god - ly mirth, let all, in -
Stimmt an in gott - er - füll - ter Brust, stimmt an in

Let all, in - spir'd with god - ly mirth, let all, in -
Stimmt an in gott - er - füll - ter Brust, stimmt an in

Let all, in - spir'd with god - ly mirth, let all, in -
Stimmt an in gott - er - füll - ter Brust, stimmt an in

p *pp* (Tutti.) *a tempo.*

p *decresc.* *pp* *f*

-spir'd with godly mirth, sing so - lemn hymns, sing so - lemn
 gott - er - füll - ter Brust hoch - heil' - gen Sang, hoch - heil' - gen
 -spir'd with god - ly mirth, sing so - lemn hymns with praise, —
 gott - er - füll - ter Brust hoch - heil' - gen Psalm - ge - sang, —
 -spir'd with godly mirth, sing so - lemn hymns, sing so - lemn
 gott - er - füll - ter Brust hoch - heil' - gen Sang, hoch - heil' - gen
 -spir'd with godly mirth, sing so - lemn hymns, sing so - lemn
 gott - er - füll - ter Brust hoch - heil' - gen Sang, hoch - heil' - gen

hymns with praise, let all, inspir'd with godly mirth, with godly mirth, let all, in -
 Psalm - ge - sang, stimmt an in gott - er - füll - ter, gott - er - füllter Brust, stimmt an in
 let all, inspir'd with godly mirth, with god - ly mirth, sing
 stimmt an in gott - er - füllter Brust hoch - heil' - gen Sang, hoch -
 hymns with praise, let all, inspir'd with god - - - ly mirth, sing
 Psalm - ge - sang, stimmt an in gott - er - füll - - - - - ter Brust hoch -
 hymns with praise, let all, in - spir'd, inspir'd with godly
 Psalm - ge - sang, stimmt an, stimmt an in gott - er - füllter

-spir'd with god-ly mirth, let all, in
 gott-er-füll-ter Brust, stimmt an in
 spir'd with god-ly mirth, let all, in
 gott-er-füll-ter Brust, stimmt an in
 spir'd with god-
 gott-er-füll-
 so - - - lemn
 -heil' - - - gen
 hymns, sing
 Sang, hoch - -
 so - - - lemn
 -heil' - - - gen
 so - - - lemn
 -heil' - - - gen
 mirth, let all, in-spir'd with god-ly
 Brust, stimmt an in gott-er-füll-ter
 mirth, let all, in-spir'd with god-ly
 Brust, stimmt an in gott-er-füll-ter
 mirth, let all, in-spir'd with god-ly
 Brust, stimmt an in gott-er-füll-ter

-ly mirth, with god-ly mirth, let all, in-spir'd with godly mirth,
 -ter, gott-er-füll-ter Brust, stimmt an in gott-er-füll-ter Brust sing so - - -
 hoch - - - heil' - - -
 hymns with praise, with praise, let all, inspir'd with godly mirth, let all, inspir'd with godly
 Psalm - - - ge - sang, stimmt an in gott-er-füllter Brust, stimmt an in gott-er-füllter
 hymns with praise, with praise, let all, inspir'd with godly
 Psalm - - - ge - sang, - - - heil' - - - gen
 mirth, sing so - lemn hymns with praise, sing so - lemn
 Brust hochheil' - gen Psalm-ge - sang, hoch - heil' - - - gen

-lemn hymns, sing so - - - - - lemn hymns with
 -gen Sang, hoch - - - - - heil' - - - - - gen Psalm - ge -
 mirth, let all, in-spir'd with god-ly mirth, let all, in-spir'd with god-ly mirth, let all, in-spir'd with god-ly
 Brust, stimmt an in gott - er - füll-ter Brust, stimmt an in gott - er - füll-ter Brust, stimmt an in gott - er - füll-ter
 mirth, let all, in-spir'd with god-ly mirth, let all, in-spir'd with god-ly mirth, let all, in-spir'd with god-ly
 Brust, stimmt an in gott - er - füll-ter Brust, stimmt an in gott - er - füll-ter Brust, stimmt an in gott - er - füll-ter
 hymns, sing so - - - - - lemn, so - - - - - lemn
 Sang, hoch - - - - - heil' - - - - - gen, heil' - - - - - gen

praise, let all, in-spir'd with god-ly mirth, with god - - - - - - - - - - - ly
 -sang, stimmt an in gott - er - füll-ter Brust, in gott - - - - - er - füll - ter, gott - - - - - er -
 mirth, let all, in-spir'd with god-ly mirth, with god - - - - - ly
 Brust, stimmt an in gott - er - füll-ter Brust, in gott - - - - - er -
 mirth, with god - - - - - ly mirth, with god - - - - - ly
 Brust hoch - heil' - - - - - gen Sang, let all, in-spir'd with god-ly
 h y m n s with praise,
 P s a l m - - - - - g e - s a n g,

mirth, with god - ly mirth, with god - ly mirth, sing so - lemn hymns with praise,
 -füll - ter Brust, in gott - er - füll - ter Brust hoch - heil' - gen Psalm - ge - sang,
 mirth, with god - ly mirth, with god - ly mirth, sing so - lemn hymns with praise,
 -füll - ter Brust, in gott - er - füll - ter Brust hoch - heil' - gen Psalm - ge - sang,
 mirth, with god - ly mirth, with god - ly mirth, sing so - lemn hymns with praise,
 Brust, stimmt an in gott - er - füll - ter Brust hoch - heil' - gen Psalm - ge - sang,
 let all, inspir'd with godly mirth, let all, inspir'd with godly mirth, sing so - lemn hymns with praise,
 stimmt an in gott - er - füll - ter Brust, stimmt an in gott - er - füll - ter Brust hoch - heil' - gen Psalm - ge - sang,

let all, in - spir'd with god - ly mirth, let all, in - spir'd with god - ly
 stimmt an in gott - er - füll - ter Brust, stimmt an in gott - er - füll - ter
 let all, in - spir'd with god - ly mirth, let all, in - spir'd with god - ly
 stimmt an in gott - er - füll - ter Brust, stimmt an in gott - er - füll - ter
 let all, in - spir'd with god - ly mirth, let all, in - spir'd with god - ly
 stimmt an in gott - er - füll - ter Brust, stimmt an in gott - er - füll - ter

mirth, *Brust,* let all, in - spir'd with god - ly
 stimm an in gott - er - füll - ter

mirth, let all, in - spir'd with god - ly mirth, let all, in - spir'd with god - ly
Brust, stimm an in gott - er - füll - ter Brust, stimm an in gott - er - füll - ter

mirth, let all, in - spir'd with god - ly mirth, let all, in - spir'd with god - ly
Brust, stimm an in gott - er - füll - ter Brust, stimm an in gott - er - füll - ter

mirth, let all, in - spir'd with god - ly mirth, let all, in - spir'd with god - ly
Brust, stimm an in gott - er - füll - ter Brust, stimm an in gott - er - füll - ter

mirth, *Brust* sing hoch - heil' - - - - - so - - - - - lem
 mirth, *Brust* stimm an in gott - er - füll - ter mirth, *Brust*, stimm an in gott - er - füll - ter mirth, *Brust*, stimm an in gott - er - füll - ter

mirth, with god - - ly mirth, let all, in - spir'd with god - ly mirth, let all, in -
Brust hoch - heil' - - - - - gen Sang, stimm an in gott - er - füll - ter Brust, stimm an in

mirth, *Brust*, let all, in - spir'd with god - ly mirth, let all, in - spir'd with god - ly
 stimm an in gott - er - füll - ter Brust, stimm an in gott - er - füll - ter

hymns, sing so - - - lemn hymns with praise,
Sang, hoch - - - heil' - - - gen Psalm - - - ge - sang,

- spir'd with god-ly mirth, let all, in-spir'd with god-ly mirth, sing so - - -
gott - er - füll-ter Brust, stimmt an in gott - er - füll-ter Brust hoch - heil' - - -

- spir'd with god-ly mirth, let all, in-spir'd with god-ly mirth, let all, in-spir'd with god - ly
gott - er - füll-ter Brust, stimmt an in gott - er - füll-ter Brust, stimmt an in gott - er - füll - ter

mirth, let all, in-spir'd with god-ly mirth, sing so - - - lemn hymns with praise,
Brust, stimmt an in gott - er - füll-ter Brust hoch - heil' - - - gen Psalm - ge - sang,

sing so-lemn hymns with praise, with praise, with praise, let all, in -
hoch - heil'gen Psalm-ge-sang, stimmt an Ge - sang, stimmt an in

- - - lemn hymns with praise, with praise, with praise, let all, in -
- - - gen Psalm - ge - sang, stimmt an Ge - sang, stimmt an, stimmt

mirth, sing so-lemn hymns with praise, with praise, with praise, let all, in -
Brust hoch heil'gen Psalm-ge-sang, stimmt an Ge - sang, stimmt an, stimmt

— sing so-lemn hymns with praise, with praise, with praise, let all, in -
— hoch heil'gen Psalm-ge-sang, stimmt an Ge - sang, stimmt an in

-spir'd with god-ly mirth,
gott-er-füll-ter Brust,
-spir'd,
an,
-spir'd,
an,
-spir'd with god-ly mirth,
gott-er-füll-ter Brust,
with god-ly mirth,
stimmt an, stimmt an,
let all, in-
stimmt an in
-spir'd with god-ly mirth, let all, in-
gott-er-füll-ter Brust, stimmt an in
-spir'd, let all, in-
gott-er-füll-ter Brust,
-spir'd, let all, in-
gott-er-füll-ter Brust,
-spir'd, let all, in-
gott-er-füll-ter Brust,
-spir'd, let all, in-
gott-er-füll-ter Brust,
-spir'd, let all, in-
gott-er-füll-ter Brust,

with god-ly mirth,
stimmt an, stimmt an
with god-ly mirth,
stimmt an, stimmt an
with god-ly mirth,
stimmt an, stimmt an
with god-ly mirth,
stimmt an, stimmt an
sing
hoch
sing
hoch
sing
hoch
sing
hoch
so-lemn
heil'-gen
so-lemn
heil'-gen
so-lemn
heil'-gen
so-lemn
heil'-gen
hymns, sing
Sang, hoch
hymns, sing
Sang, hoch
hymns, sing
Sang, hoch
hymns, sing
Sang, hoch
so-lemn
heil'-gen
so-lemn
heil'-gen
so-lemn
heil'-gen
so-lemn
heil'-gen
hymns
Psalm
hymns
Psalm
hymns
Psalm
hymns
Psalm
with
-ge-
with
-ge-
with
-ge-
with
-ge-
praise-
sang.
praise-
sang.
praise-
sang.
praise-
sang.

Larghetto.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

Bassi.

Pianoforte.

God's ten - der mer - cy knows no bounds, God's ten - der
 Gott, dei - ne Gna - de kennt kein Ziel, Gott, dei - ne

mer - cy knows no bounds, his truth shall ne'er de - cay, shall ne'er de - cay,
 Gna - de kennt kein Ziel, dein Wort steht fest und wahr, steht fest und wahr,

God's ten-der mer - cy knows no bounds, his truth shall ne'er de - cay, his truth shall
 Gott, dei - ne Gna - de kennt kein Ziel, dein Wort steht fest und wahr, dein Wort steht

ne'er de - cay. Then let the will - ing na - tions round their grate -
 fest und wahr. Dir brin - gen froh die Völ - ker all ihr dank -

- ful tri - bute pay, then let the will - ing na - tions round their grate - ful tri - bute, their grate -
 - bar O - pfer dar, dir brin - gen froh die Völ - ker all ihr dank - bar O - pfer, ihr dank -

ful tri - bute pay, then let the will - ing na - tions round their grate - ful tri - bute, their grate -
 - bar O - pfer dar, dir brin - gen froh die Völ - ker all ihr dank - bar O - pfer, ihr dank -

- ful tri - bute pay.
 - bar O - pfer dar.

Allegro.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

TENORE I. **B**

TENORE II.

BASSO.

Organo, e Tutti Bassi.

Pianoforte.

Allegro.

Ye boundless realms of joy ex - alt your ma - ker's fame, ex - alt, ex - alt, ex -
 Er - heb' im Chor des Schöpfers Ruhm, du wei - te Welt, er - heb', er - heb', er -
 Ex - alt, ex -
 Er - heb', er -
 Ex - alt, ex -
 Er - heb', er -

exalt, ex - alt, ex - alt your ma - kers' fame, ye boundless realms of joy, exalt your
 erheb', er - heb', er - heb' des Schöpfers Ruhm, er - heb' im Chor des Schöpfers Ruhm, du

-alt your ma - kers' fame, ex - alt your ma - kers' fame, exalt, ex - alt,
 -heb' des Schöpfers Ruhm, er - heb' des Schöpfers Ruhm, erheb', er - heb',

-alt, ex - alt your ma - kers' fame, ye boundless realms of joy, exalt your
 -heb', er - heb' des Schöpfers Ruhm, er - heb' im Chor des Schöpfers Ruhm, du

-alt, ex - alt your ma - kers' fame, ex - alt
 -heb', er - heb' des Schöpfers Ruhm, er - heb'

ma - kers' fame, ex - alt, ex - alt, exalt, exalt, exalt — your ma - kers'
 wei - te Welt, er - heb', er - heb', erheb', erheb', erheb' des Schöpfers

— ex - alt your ma - kers' fame, — exalt, ex - alt, exalt your ma - kers'
 — er - heb' des Schöpfers Ruhm, — erheb', er - heb', erheb' des Schöpfers

ma - kers' fame, exalt, ex - alt, ex - alt, ex - alt,
 wei - te Welt, erheb', er - heb', erheb', er - heb',

your ma - kers' fame, ex - alt your ma - kers' fame, ex - alt, ex - alt, exalt your ma - kers'
 des Schöpfers Ruhm, er - heb' des Schöpfers Ruhm, erheb', er - heb', erheb' des Schöpfers

fame, *Ruhm,* ye boundless realms of joy, ex - alt your ma - ker's fame, ex - alt your maker's
er - heb' im Chor des Schöpfers Ruhm, du wei - te Welt, er - heb' des Schöpfers

fame, *Ruhm,* ex - alt, ex - alt, ex - alt your ma - ker's fame, ex - alt, *er - heb', er - heb', er - heb',* *er - heb',*

ye boundless realms of joy, ex - alt your ma - ker's fame, your maker's fame, ex - alt, *er - heb' im Chor des Schöpfers Ruhm, du wei - te Welt, des Schöpfers Ruhm, er - heb',*

fame, *Ruhm,* ex - alt, ex - alt, your maker's fame, ye boundless realms of *er - heb' im Chor des Schöpfers Ruhm, er - heb' im Chor des*

fame, ex - alt your ma - ker's fame, ex - alt your maker's fame, ex - alt, ex - alt your maker's fame, ye boundless realms of
Ruhm, er - heb' des Schöpfers Ruhm, er - heb' des Schöpfers Ruhm, er - heb', er - heb' des Schöpfers Ruhm, er - heb' im Chor des

ex - alt your ma - ker's fame, ex - alt, ex - alt, ex - alt your maker's fame, ex - alt your maker's
er - heb' des Schöpfers Ruhm, er - heb', er - heb', er - heb', er - heb' des Schöpfers Ruhm, er - heb' des Schöpfers

ex - alt your maker's fame, ex - alt, ex - alt, ex - alt your maker's fame, ex - alt your maker's
er - heb' des Schöpfers Ruhm, er - heb', er - heb', er - heb', er - heb' des Schöpfers Ruhm, er - heb' des Schöpfers

joy, ex - alt your ma - ker's fame, ex - alt, ex - alt, ex - alt your maker's fame, ex - alt, ex -
Schöpfers Ruhm, du wei - te Welt, er - heb', er - heb', er - heb', er - heb' des Schöpfers Ruhm, er -

joy, ex - alt your ma - kers fame, ex - alt, ex - alt your ma - kers fame, ex - alt
 Schöpfers Ruhm, du wei - te Welt, er - heb', er - heb' des Schöp - fers Ruhm, er - heb'

fame, your makers' fame, ye boundless realms of joy, ex - alt your ma - kers fame, ex -
 Ruhm, des Schöpfers Ruhm, er - heb' im Chor des Schöpfers Ruhm, du wei - te Welt, er -

fame, ex - alt your makers' fame, ex - alt your makers' fame, ye boundless realms of joy, ex -
 Ruhm, er - heb' des Schöpfers Ruhm, er - heb' des Schöpfers Ruhm, er - heb' im Chor des Schöpfers

- alt your ma - kers fame, ex - alt, ex - alt, ex - alt your ma - kers fame,
 - heb' des Schöpfers Ruhm, er - heb', er - heb', er - heb' des Schöp - fers Ruhm,

- your ma - kers fame, your ma - kers fame, ye boundless realms of joy, ex - alt your ma - kers
 - des Schöpfers Ruhm, des Schöpfers Ruhm, er - heb' im Chor des Schöpfers Ruhm, du wei - te

- alt your ma - kers fame, your ma - kers fame, fame, ex - alt, ex - alt your ma - kers
 - heb' des Schöpfers Ruhm, des Schöpfers Ruhm, Ruhm, er - heb' er - heb' des Schöp - fers

- alt your ma - kers fame, your makers' fame, ye boundless realms of joy, ex - alt your ma - kers
 Ruhm, des Schöpfers Ruhm, des Schöpfers Ruhm, er - heb' im Chor des Schöpfers Ruhm, du wei - te

ye boundless realms of joy, ex - alt your ma kers fame, ex - alt your ma - kers
 er - heb' im Chor des Schöpfers Ruhm, du wei - te Welt, er - heb' des Schöp - fers

fame, exalt your ma - ker's fame; his praise your song employ,
Welt, erhebt' des Schöp - fers Ruhm; *er schal - le laut empor,*

fame, exalt your maker's fame; his praise your song em - ploy, his praise your song em -
Ruhm, erhebt' des Schöpfers Ruhm; *er schal - le laut em - por, er schal - le laut em -*

fame, exalt your maker's fame; his praise your song em - ploy,
Welt, erhebt' des Schöpfers Ruhm; *er schal - le laut em - por,*

fame, exalt your maker's fame; his praise your song em - ploy,
Ruhm, erhebt' des Schöpfers Ruhm; *er schal - le laut em - por,*

his praise your song employ a - bove the star - ry frame,
er schal - le laut empor bis zu dem Ster - nen - zelt,

his praise your song employ a - bove the star - ry frame, his
er schal - le laut empor bis zu dem Ster - nen - zelt, er

his praise your song employ a - bove the star - ry frame, his
er schal - le laut empor bis zu dem Ster - nen - zelt, er

his praise your song employ a - bove the star - ry frame, his
er schal - le laut empor bis zu dem Ster - nen - zelt, er

his praise your song employ a - bove the star - ry frame, his
er schal - le laut empor bis zu dem Ster - nen - zelt, er

— a - bove, — a - bove the star - - ry frame, his praise your song em - ploy
 — em - por — bis zu dem Ster - - nen zelt, er schal - le laut em - por

star - - - ry frame, a bove the star - - ry frame, his praise your song em - ploy, his praise your song em -
 Ster - - - nen zelt, bis zu dem Ster - - nen zelt, er schal - le laut em - por, er schal - le laut em -

praise your song em - ploy a bove the star - ry frame, his praise your song em - ploy, his praise your song em -
 schal - le laut em - por bis zu dem Ster - nen - zelt, er schal - le laut em - por, er schal - le laut em -

praise your song em - ploy a bove the star - - ry frame, his praise your song em - ploy, his praise your
 schal - le laut em - por bis zu dem Ster - - nen zelt, er schal - le laut em - por, er schal - le

a bove the star - ry frame, a bove the star - - ry
 bis zu dem Ster - nen - zelt, bis zu dem Ster - - nen

- ploy a bove the star - - ry frame, a bove the star - - ry
 - por bis zu dem Ster - - nen zelt, bis zu dem Ster - - nen

- ploy a bove the star - ry frame, a bove the star - - ry
 - por bis zu dem Ster - nen - zelt, bis zu dem Ster - - nen

song em - ploy, his praise your song em - ploy a bove the star - ry frame, a bove the star - ry
 laut em - - por, er schal - le laut em - por bis zu dem Ster - nen - zelt, bis zu dem Stern -

frame, zelt, his praise your song employ a - bove the er schal - le laut em - por bis zu dem

frame, zelt, his praise your song employ a - bove the star - ry frame, a - bove the star - ry frame, a - bove the

frame, his praise your song employ a - bove the star - ry frame, zelt, a - bove the

frame, zelt, er schal - le laut em - por bis zu dem Ster - nen - zelt, bis zu dem

frame, his praise your song employ a - bove the star - ry frame, zelt, his praise your song em - schal - le laut em -

star - ry frame, his praise your song employ, his praise your
Ster - nen - zelt, er schal - le laut em - por, er schal - le

the star - ry frame, his praise your song employ, his praise your
dem Ster - nen - zelt, er schal - le laut em - por, er schal - le

star - ry, star - ry frame, his praise your song employ, his praise your
Ster - nen -, Ster - nen - zelt, er schal - le laut em - por, er schal - le

-ploy a - bove the star - ry frame, his praise your song employ, his praise your
-por bis zu dem Ster - nen - zelt, er schal - le laut em - por, er schal - le

song em-ploy
laut em-por

song em-ploy, his
laut em-por, er

song em-ploy, his
laut em-por, er

song em-ploy, his
laut em-por, er

praise your song employ a-bove the
schal-le laut em-por bis zu dem

praise your song employ a-bove the
schal-le laut em-por

praise your song employ a-bove the
schal-le laut em-por bis zu dem

praise your song employ a-bove the
schal-le laut em-por bis zu dem

a-bove the star-ry frame,
bis zu dem Ster-nen-zelt,

star-ry frame, a-bove the star-ry frame, a-
Ster-nen-zelt, bis zu dem Ster-nen-zelt, em-

a-bove the star-ry
bis zu dem Ster-nen-

star-ry frame, a-bove the star-ry frame, a-bove the
Ster-nen-zelt, bis zu dem Ster-nen-zelt, bis zu dem

a-bove the star-ry frame, his
em-por bis zu dem Ster-nen-zelt, er

praise your song em-ploy a-bove the star-ry frame.
schal-le laut em-por bis zu dem Ster-nen-zelt.

praise your song em-ploy a-bove the star-ry frame.
schal-le laut em-por bis zu dem Ster-nen-zelt.

praise your song em-ploy a-bove the star-ry frame.
schal-le laut em-por bis zu dem Ster-nen-zelt.

praise your song em-ploy a-bove the star-ry frame.
schal-le laut em-por bis zu dem Ster-nen-zelt.

praise your song em-ploy a-bove the star-ry frame.
schal-le laut em-por bis zu dem Ster-nen-zelt.

praise your song em-ploy a-bove the star-ry frame.
schal-le laut em-por bis zu dem Ster-nen-zelt.

praise your song em-ploy a-bove the star-ry frame.
schal-le laut em-por bis zu dem Ster-nen-zelt.

più f

Musical score for strings and piano. It consists of seven staves: Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabasso, and Piano. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. Trills (tr) are marked above the final notes of the first and second violin parts.

Andante.

Musical score for vocalists and organ. It includes staves for Oboe, Violino I, Violino II, CANTO, TENORE I, TENORE II, BASSO, and Organo; e Tutti Bassi. The tempo is marked *Andante*. The vocal parts are in a minor key with a 3/4 time signature. The organ and bass parts provide a rhythmic accompaniment.

Your voi - ces raise, ye Che - ru - bin and Se - ra - phin, to sing his
 Im heil' - gen Kreis, ihr Che - ru - bim und Se - ra - phim, singt sei - nen

Andante con moto.

Musical score for Piano. It consists of two staves (treble and bass clef). The tempo is marked *Andante con moto*. The music is in a minor key with a 3/4 time signature, featuring a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

Al-le-lu-ja, *Tutti.*

praise, your voi - ces raise, ye Che - ru - bin and Se - raphin, to sing his praise! Al -
 Preis, im heil' - gen Kreis, ihr Che - ru - bin und Se - raphim, singt sei - nen Preis!

Al - -
 Al - -

al-le-lu-ja, al-le-lu-

-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, your voi - ces raise,
 im heil' - gen Kreis,

-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-

-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-

-ja, al - le - lu - ja, ai -
 your voi - ces raise, ye Che - rubin and Se - raphin, to sing his
 im heil' - gen Kreis, ihr Che - rubin und Se - raphim, singt sei - - nen
 -ja, al - le - lu - ja, al - le - lu ja al -
 -ja, al -

-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 praise. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 Preis, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 -le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 -le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

-ja, al-le-lu-ja, and Se-ra-phin, and
und Se-ra-phin, und

-ja, al-le-lu-ja, your voi-ces raise, and Se-ra-phin, and
im heil'-gen Kreis, und Se-ra-phin, und

-ja, al-le-lu-ja, ye Che-ru-bin, ye Che-ru-bin,
ihr Che-ru-bim, ihr Che-ru-bim,

-ja, al-le-lu-ja, ye Che-ru-bin, ye Che-ru-bin,
ihr Che-ru-bim, ihr Che-ru-bim,

Se-ra-phin, ye Che-ru-bin, al-le-lu-

Se-ra-phin, ye Che-ru-bin, your voi-ces raise, al-le-lu-

Se-ra-phin, ye Che-ru-bin, im heil'-gen Kreis, al-le-lu-

ye Che-ru-bin and Se-ra-phin, your voi-ces raise, al-le-lu-

ihr Che-ru-bim und Se-ra-phin, im heil'-gen Kreis, al-le-lu-

ye Che-ru-bin and Se-ra-phin, al-le-lu-ja,

ihr Che-ru-bim und Se-ra-phin,

-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,
 -ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,
 -ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,
 al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, your voi-ces raise, ye Che.ru.bin and
 im heil'-gen Kreis, ihr Che.ru.bin und
 al-le-lu-ja, your voi-ces raise, ye Che.ru.bin and Se-ra-phin, and
 im heil'-gen Kreis, ihr Che.ru.bin und Se-ra-phin, und
 al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, your voi-ces raise, ye Che.ru.bin and Se-ra-phin,
 im heil'-gen Kreis, ihr Che.ru.bin und Se-ra-phin,

Se - ra - phin, ye Che - ru - bin and Se - raphin, to sing his praise, al - le - lu - ja, al -
 Se - ra - phim, ihr Che - ru - bin und Se - ra - phim, singt sei - nen Preis, al - le - lu - ja, al -
 — ye Che - ru - bin and Se - ra - phin, to sing his praise, al - le - lu - ja, al -
 — ihr Che - ru - bin und Se - ra - phim, singt sei - nen Preis, al - le - lu - ja, al -
 Se - ra - phin, ye Che - ru - bin and Se - raphin, to sing his praise, al - le - lu - ja, al -
 Se - ra - phim, ihr Che - ru - bin und Se - ra - phim, singt sei - nen Preis, al - le - lu - ja, al -

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu -

-ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
-ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

- le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ANTHEM X.

THE LORD IS MY LIGHT.

Der Herr ist mein Licht.

Ps. 27.

SINFONIA.

Andante.

(Oboe.)

(Violino I.)

(Violino II.)

(Bassi.)

Pianoforte.

Allegro.

Allegro.

First system of musical notation, consisting of two grand staves (treble and bass clefs) and two single staves (treble and bass clefs). The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar complex rhythmic patterns and melodic lines across four staves.

Third system of musical notation, showing further development of the musical themes with intricate rhythmic textures.

Fourth system of musical notation, concluding the page with dense rhythmic passages and melodic fragments.

First system of musical notation, consisting of five staves. The top two staves are treble clefs, the third is a tenor clef, and the bottom two are bass clefs. The music is in a minor key and features a complex, rhythmic melody with many sixteenth and thirty-second notes.

Second system of musical notation, consisting of five staves. It continues the complex, rhythmic melody from the first system, with similar notation and clefs.

Third system of musical notation, consisting of five staves. The tempo marking *Adagio.* is placed above the first staff. The music becomes more spacious and features longer note values. The bottom two staves include the marking *ritard.* and a fermata over the final notes. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Oboe. *Andante.* *tr*

Violino I. *tr*

Violino II.

TENORE.

Bassi.

Pianoforte. *Andante.* *tr*

The Lord is my light,
Der Herr ist mein Licht,

the Lord is my light, und my salva- tion;
der Herr ist mein Licht, mein Hort und Hei- land;

whom then shall I fear, whom then, whom then, whom then shall I fear? the Lord is my light, the
 wen doch sollt' ich scheun, wen doch, wen doch, wen doch sollt' ich scheun? der Herr ist mein Licht, der

Lord is my light, and my sal-va - tion; whom then, whom then shall I fear?
 Herr ist mein Licht, mein Hort und Hei - land; wen doch, wen doch sollt' ich scheun?

The Lord is the strength of my life, the Lord is the strength of my life; of whom then shall I
 Der Herr ist die Kraft die mich stärkt, der Herr ist die Kraft die mich stärkt, vor wem denn fühl'ich

be a fraid, of whom then, of whom then, of whom then shall I be a fraid? the
 Graun und Furcht, vor wem denn, vor wem denn, vor wem denn fühl'ich Graun und Furcht? der

Lord is my strength, the Lord is my strength, of whom then shall I be a fraid, of whom then shall
 Herr ist die Kraft, der Herr ist die Kraft, vor wem denn fühl'ich Graun und Furcht, vor wem denn fühl'

— I be a fraid? the Lord is the strength of my life, of
 — ich Graun und Furcht? der Herr ist die Kraft die mich stärkt, vor

whom then shall I be a fraid? of whom then shall I be a fraid, of whom then, of whom then, of
 wem denn fühl'ich Graun und Furcht? vor wem denn fühl'ich Graun u. Furcht, vor wem denn, vor wem denn, vor

whom then shall I be a fraid of whom then, of whom then, of whom then shall I be a fraid?
 wem denn fühl'ich Graun und Furcht, vor wem denn, vor wem denn, vor wem denn fühl'ich Graun und Furcht?

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

ALTO.

TENORE I.

TENORE II.

BASSO.

Organo, e Tutti Bassi.

Pianoforte.

Vivace.

Tasto solo. Tutti.

Thoughan host of men, thoughan host of
Ob ein gan-zes Heer, ob ein gan-zes

Thoughan host of men—werelaid a - gainst me, thoughan host of
Ob ein gan-zes Heer— auch mir ent - ge - gen, ob ein gan-zes

Thoughan host of men—werelaid a - gainst me, a - gainst me,
Ob ein gan-zes Heer— auch mir ent - ge - gen, ent - ge - gen,

Thoughan host of men—werelaid a - gainst me, thoughan host of
Ob ein gan-zes Heer— auch mir ent - ge - gen, ob ein gan-zes

Thoughan host of men, thoughan host of
Ob ein gan-zes Heer, ob ein gan-zes

men— were laid a - gainst me, thoughan host of men— were laid a - gainst me, a -
Heer— auch mir ent - ge - gen, ob ein gan-zes Heer— auch mir ent - ge - gen, ent -

men— were laid a - gainst me, yet shall my heart
Heer— auch mir ent - ge - gen, doch soll nicht mein

men— were laid a - gainst me, yet shall my heart
Heer— auch mir ent - ge - gen, doch soll nicht mein

men— were laid a - gainst me, thoughan host of men, thoughan host of
Heer— auch mir ent - ge - gen, ob ein gan-zes Heer, ob ein gan-zes

men— were laid a - gainst me, thoughan host of men— were laid a - gainst me,
Heer— auch mir ent - ge - gen, ob ein gan-zes Heer— auch mir ent - ge - gen,

- gainst me, though an host of men were laid a - gainst me, though an host of
 - ge - gen, ob ein gan-zes Heer - auch mir ent - ge - gen, ob ein gan-zes
 not be a - - - fraid,
 Herz ver - - - za - - - gen,
 not be a - - - fraid,
 Herz ver - - - za - - - gen,
 men were laid a - gainst me, a - gainst me, though an host of men were laid a -
 Heer - auch mir ent - ge - gen, ent - ge - gen, ob ein gan-zes Heer - auch mir ent -
 though an host of men were laid a - gainst me, though an host of
 ob ein gan-zes Heer - auch mir ent - ge - gen, ob ein gan-zes
 (Tasto solo.) (Tutti.)

men were laid a - gainst me, yet shall my heart
 Heer - auch mir ent - ge - gen, doch soll nicht mein
 though an host of men were laid a - gainst me, though an host of men were laid a - gainst me,
 ob ein ganzes Heer - auch mir ent - ge - gen, ob ein ganzes Heer - auch mir ent - ge - gen,
 though an host of men were laid a - gainst me, a - gainst me, though an host of
 ob ein ganzes Heer - auch mir ent - ge - gen, ent - ge - gen, ob ein ganzes
 - gainst me, though an host of men were laid a - gainst me, though an host of
 - ge - gen, ob ein ganzes Heer - auch mir ent - ge - gen, ob ein ganzes
 men were laid a - gainst me, though an host of men were laid a - gainst me, though an host of
 Heer - auch mir ent - ge - gen, ob ein ganzes Heer - auch mir ent - ge - gen, ob ein ganzes

not Herz be ver - za - fraid, though an host of men were laid a - gen, ob ein gan - zes Heer - auch mir ent -

though an host of men were laid a - gainst me, though an host of men were laid a - gen, ob ein gan - zes Heer - auch mir ent -

men were laid a - gainst me, though an host of men were laid a - gen, ob ein gan - zes Heer - auch mir ent -

men were laid a - gainst me, though an host of men were laid a - gen, ob ein gan - zes Heer - auch mir ent -

men were laid a - gainst me, though an host of men were laid a - gen, ob ein gan - zes Heer - auch mir ent -

(Tasto solo.) (Tutti.)

- gainst me, yet shall my heart not be a - fraid; though there rose up war, - ge - gen, doch soll mein Herz ver - za - gen nicht; und ob har - ter Kampf,

- gainst me, yet shall my heart not be a - fraid; though there rose up war, - ge - gen, doch soll mein Herz ver - za - gen nicht; und ob har - ter Kampf,

- gainst me, yet shall my heart not be a - fraid; though there rose up war, - ge - gen, doch soll mein Herz ver - za - gen nicht; und ob har - ter Kampf,

- gainst me, yet shall my heart not be a - fraid; though there rose up war, - ge - gen, doch soll mein Herz ver - za - gen nicht; und ob har - ter Kampf,

- gainst me, yet shall my heart not be a - fraid; though there rose up war, - ge - gen, doch soll mein Herz ver - za - gen nicht; und ob har - ter Kampf,

(Tasto solo.)

thoughttheroseup war
und ob har.ter Kampf a - mir

war, Kampf, thoughttheroseup und ob har.ter Kampf, war, Kampf, war, thoughttheroseup Kampf,und ob har.ter Kampf, war, thoughttheroseup Kampf

war, Kampf, thoughttheroseup und ob har.ter Kampf, war, Kampf, war, thoughttheroseup Kampf,und ob har.ter Kampf

thoughttheroseup und ob har.ter Kampf, war, Kampf, war, Kampf, war, thoughttheroseup Kampf,und ob har.ter Kampf

thoughttheroseup und ob har.ter Kampf

(Tutti.)

- gainst me, dro - he, thoughttheroseup war, yet will I
und ob har.ter Kampf, dro - he, doch will ich

thoughttheroseup war a - gainst me, a -
und ob har.ter Kampf mir dro - he, mir mir

— thoughttheroseup war a - gainst me, thoughttheroseup war,
— und ob har.ter Kampf mir dro - he, und ob har.ter Kampf,

— a - gainst me, thoughttheroseup war,
mir dro - he, und ob har.ter Kampf,

— a - gainst me, thoughttheroseup war, thoughttheroseup
mir dro - he, und ob har.ter Kampf, und ob har.ter

(Tasto solo.) (Tutti.) (Tasto solo.) (Tutti.)

thoughthereroseup war a - gainst me, a -
und ob harter Kampf mir dro - he, mir

- gainst me,
dro - he,

thoughthereroseup war,
und ob harter Kampf,

trust in him, thoughthereroseup war, thoughthereroseup
- traun auf ihn, und ob harter Kampf, und ob harter

trust in him, thoughthereroseup war a - gainst me, a -
- traun auf ihn, und ob harter Kampf mir dro - he, mir

— thoughthereroseup war a - gainst me, a - gainst me,
— und ob harter Kampf mir dro - he, mir dro - he,

thoughthereroseup war, thoughthereroseup
und ob harter Kampf, und ob harter

- gainst me; though an host of men were laid a - gainst me, though an host of
dro - he; ob ein ganzes Heer auch mir ent - ge - gen, ob ein ganzes

— thoughthereroseup war;
— und ob harter Kampf;

war a - gainst me; though an host of men were laid a - gainst me,
Kampf mir dro - he; ob ein ganzes Heer auch mir ent - ge - gen,

- gainst me; though an host of men were laid a - gainst me, were laid a -
dro - he; ob ein ganzes Heer auch mir ent - ge - gen, ob auch mir ent -

war a - gainst me, thoughthereroseup war; though an host of men were laid a -
Kampf mir dro - he, und ob harter Kampf; ob ein ganzes Heer auch mir ent -

men were laid a - gainst me, though an host of men were laid a - gainst me,
 Heer auch mir ent - ge - gen, ob ein gan - zes Heer auch mir ent - ge - gen,

— though an host of men — were laid a - gainst me, though an host of
 ob ein gan - zes Heer — auch mir ent - ge - gen, ob ein gan - zes

were laid a - gainst me, though an host of men were laid a - gainst me,
 ob auch mir ent - ge - gen, ob ein gan - zes Heer auch mir ent - ge - gen,

- gainst me, yet shall my heart
 - ge - gen, doch soll nicht mein
 - gainst me, yet shall my heart
 - ge - gen, doch soll nicht mein

though an host of men — were laid a - gainst me,
 ob ein gan - zes Heer — auch mir ent - ge - gen,

men were laid a - gainst me, yet
 Heer auch mir ent - ge - gen, doch

though an host of men — were laid a - gainst me, though there rose up
 ob ein gan - zes Heer — auch mir ent - ge - gen, und ob har - ter

not be a - - - fraid, though there rose up war
 Herz ver - - - za - - - gen, und ob har - ter Kampf

not be a - - - fraid, though there rose up war,
 Herz ver - - - za - - - gen, und ob har - ter Kampf,

thoughttheroseup war a - gainst me, thoughttheroseup war a - gainst me,
 und ob har.ter Kämpf mir dro - he, und ob har.ter Kämpf mir dro - he,
 will I put my trust in
 will ich stets ver - traun auf
 war a - gainst me, thoughttheroseup war, thoughttheroseup war
 Kämpf mir dro - he, und ob har.ter Kämpf, und ob har.ter Kämpf
 a - gainst me, thoughttheroseup war
 mir dro - he, und ob har.ter und ob har.ter Kämpf
 thoughttheroseup war, thoughttheroseup war a -
 und ob har.ter Kämpf, und ob har.ter Kämpf mir

though an host of men — werelaid a - gainst me,
 ob ein gan.zes Heer — auch mir ent - ge - gen,
 him, though an host of men — werelaid a - gainst me, though an host of
 ihn, ob ein gan.zes Heer — auch mir ent - ge - gen, ob ein gan.zes
 a - gainst me, though an host of men — werelaid a -
 mir dro - he, ob ein gan.zes Heer — auch mir ent -
 a - gainst me, though an host of men — werelaid a -
 mir dro - he, ob ein gan.zes Heer — auch mir ent -
 - gainst me, though an host of men — werelaid a - gainst me,
 dro - he, ob ein gan.zes Heer — auch mir ent - ge - gen, though an host of
 ob ein gan.zes

thought there rose up war a - gainst me,
 und ob har - ter Kampf mir dro - he,
 men, though an host of men — were laid a - gainst me,
 Heer, ob ein gan - zes Heer — auch mir ent - ge - gen,
 - gainst me, thought there rose up war, thought there rose up
 - ge - gen, und ob har - ter Kampf, und ob har - ter war
 - gainst me, thought there rose up war, thought there rose up
 - ge - gen, und ob har - ter Kampf, und ob har - ter Kampf,
 men — were laid a - gainst me, thought there rose up war, thought there rose up
 Heer — auch mir ent - ge - gen, und ob har - ter Kampf, und ob har - ter war, Kampf,

yet will I put my
 doch will ich stets ver -
 - gainst me, thought there rose up war, thought there rose up
 dro - he, und ob har - ter Kampf, und ob har - ter
 — a - gainst me, thought there rose up war
 mir dro - he, und ob har - ter Kampf
 — a - gainst me, thought there rose up war,
 mir dro - he, und ob har - ter Kampf,
 — thought there rose up war a -
 und ob har - ter Kampf mir

trust in him, though an host of men werelaid a gainst me, a -
 -trau'n in auf ihn, ob ein ganzes Heer— auch mir ent - ge - gen, ent -

war, though an host of men werelaid a gainst me, yet shall
 Kampf, ob ein ganzes Heer— auch mir ent - ge - gen, doch soll

— a - gainst me, a - gainst me, though an host of men, though an host of
 — mir dro - he, mir dro - he, ob ein ganzes Heer, ob ein ganzes

though an host of men werelaid a gainst me, though an host of men, though an host of
 ob ein ganzes Heer— auch mir ent - ge - gen, ob ein ganzes Heer, ob ein ganzes

- gainst me, though an host of men, though an host of men werelaid a gainst me, a -
 dro - he, ob ein ganzes Heer, ob ein ganzes Heer— auch mir ent - ge - gen, ent -

- gainst me, though an host of men were laid a gainst me, though an host of men were laid a -
 - ge - gen, ob ein ganzes Heer auch mir ent - ge - gen, ob ein ganzes Heer auch mirent -

my heart not be a - - - fraid,
 nicht mein Herz ver - - - za - - - gen,

men werelaid a gainst me, though an host of men werelaid a gainst me,
 Heer— auch mir ent - ge - gen, ob ein ganzes Heer auch mirent - ge - gen,

men werelaid a gainst me, though an host of men werelaid a gainst me,
 Heer— auch mir ent - ge - gen, ob ein ganzes Heer auch mirent - ge - gen,

- gainst me, though an host of men werelaid a gainst me,
 - ge - gen, ob ein ganzes Heer auch mirent - ge - gen,

- gainst me, thoughtthereroseup war, thoughtthereroseup war
 - ge - gen, und ob har.ter Kampf,und ob har.ter Kampf
 yet will I put my trust
 doch will ich stets ver - traun
 thoughtthereroseup war, thoughtthereroseup war a - gainst me, a - gainst me, a -
 und ob har.ter Kampf, und ob har.ter Kampf mir dro - he, mir dro - he, mir
 thoughtthereroseup war, thoughtthereroseup war a - gainst me, a - gainst me, a -
 und ob har.ter Kampf, und ob har.ter Kampf mir dro - he, mir dro - he, mir
 thoughtthereroseup war, thoughtthereroseup war, thoughtthereroseup war, thoughtthereroseup
 und ob har.ter Kampf,und ob har.ter Kampf,und ob har.ter Kampf, und ob har.ter

a - gainst me, yet will I put my trust in him.
 mir dro - he, doch will ich stets ver - traun auf ihn.
 in him, yet will I put my trust in him.
 auf ihn, doch will ich stets ver - traun auf ihn.
 - gainst me, yet will I put my trust in him.
 dro - he, doch will ich stets ver - traun auf ihn.
 - gainst me, yet will I put my trust in him.
 dro - he, doch will ich stets ver - traun auf ihn.
 war a - gainst me, yet will I put my trust in him.
 Kampf mir dro - he, doch will ich stets ver - traun auf ihn.

Largo.

Flauto I. II. 

Violino I. 

Violino II. 

TENORE II. 

Bassi. 

One thing have I de-si -
Nur Eins will ich er-flehn -

Pianoforte. 

Largo, ma non adagio.





red of the Lord, one thing have I de-si - red of the Lord, which I will re-
mir von dem Herrn, nur Eins will ich er-flehn mir von dem Herrn, die-ses hätt' ich











quire, which I will re-quire: that I may dwell in the house of the Lord all the days of my
gern, die-ses hätt' ich gern: dass ich mög' ruhn in dem Haus meines Herrn all mein Le - ben







life, all the days of my life, that I may dwell in the house of the Lord all the days of my life,
lang, all mein Le - ben lang, dass ich mög' ruhn in dem Haus meines Herrn all mein Le - - ben lang,

that I may dwell in the house of the Lord all the days of my
dass ich mög' ruhn in dem Haus meines Herrn all mein Le - ben

tr
 life, all the days of my life, that I may dwell in the house of the Lord all the days of my
lang, all mein Le - ben lang, dass ich mög' ruhn in dem Haus meines Herrn all mein Le - - ben

life,
lang,

all the days of my life, that I may dwell in the house of the Lord all the
all mein Le - ben lang, dass ich mög' ruhn in dem Haus meines Herrn all mein

days of my life,
Le - ben lang,

to be hold the fair beau.ty of the
um zu schau'n al.le Herrlichkeit des

Lord, the fair beau.ty of the
Herrn, al.le Herrlichkeit des

Lord,
Herrn,

to be hold the fair beau.ty of the
um zu schau'n al.le Herrlichkeit des

Lord, and to vi - sit his tem -
Herrn und zunah'n seinem Tem -

ple,
pel,

to be hold the fair beau ty of the Lord, to be hold the fair beau ty, the fair
um zu schau'n al le Herr lich keit des Herrn, um zu schau'n, um zu schau'n al le

mp

beau ty of the Lord, and to vi sit his tem ple, his tem ple, and to
Herr lich keit des Herrn und zu nah'n sei nem Tem pel, sei nem Tem pel, und zu

vi sit his tem ple.
nah'n sei nem Tem pel.

pf *cresc.* *f*

Allegro.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

TENORE I.

TENORE II.

BASSO.

Organo, e Tutti Bassi.

Tasto solo. (Tutti.)

I will of-fer in his dwelling an ob-
Und ich spend' in sei-ner Hüt-te mei-ne

I will of-fer in his dwelling an ob-
Und ich spend' in sei-ner Hüt-te mei-ne

I will of-fer in his dwelling an ob-
Und ich spend' in sei-ner Hüt-te mei-ne

I will of-fer in his dwelling an ob-
Und ich spend' in sei-ner Hüt-te mei-ne

Allegro moderato.

Pianoforte.

- la-tion with great glad-ness, an ob-la-tion with great glad-ness, I will sing
Ga-ben-ger-n und freu-dig, mei-ne Ga-ben-ger-n und freu-dig, mit Ge-sang

- - - - - ness, an ob-la-tion, I will sing and
- - - - - dig, mei-ne Ga-ben, mit Ge-sang und

- la-tion with great glad-ness, an ob-la-tion with great glad-ness, I will sing
Ga-ben-ger-n und freu-dig, mei-ne Ga-ben-ger-n und freu-dig, mit Ge-sang

- la-tion with great glad-ness, an ob-la-tion with great glad-ness, I will sing
Ga-ben-ger-n und freu-dig, mei-ne Ga-ben-ger-n und freu-dig, mit Ge-sang

and speak, und Dank, I will sing mit Ge-sang and speak will ich prai - ses un - to the Lord, and speak will ich prei - sen die Macht des Herrn, will ich

and speak, und Dank, I will sing mit Ge-sang and speak will ich prai - ses un - to the Lord, and speak will ich prei - sen die Macht des Herrn, will ich

and speak, und Dank, I will sing mit Ge-sang and speak will ich prai - ses un - to the Lord, and speak will ich prei - sen die Macht des Herrn, will ich

prai - ses, and speak prai ses, and speak will ich prei sen, will ich

prai - ses, and speak prai ses, and speak will ich prei sen, will ich

I will sing and speak prai - ses, mit Ge-sang will ich prei - sen,

I will sing and speak prai - ses un - mit Ge-sang will ich prei - sen die

(Violoncello con voce.)

prai - ses, and speak praises un -
 prei - sen, will ich preisen die

prai - ses un - to the Lord, un - to the Lord, un -
 prei - sen die Macht des Herrn, die Macht des Herrn, die

and speak praises, and speak prai - ses un -
 will ich preisen, will ich prei - sen die

- to the Lord, un - to the Lord, and speak prai - ses un -
 Macht des Herrn, die Macht des Herrn, will ich prei - sen die

- to the Lord, and speak prai - ses un - to the
 Macht des Herrn, will ich prei - sen die Macht des

- to the Lord, I will of - fer in his dwelling an ob - la - tion with great glad - ness,
 Macht des Herrn, und ich spend' in sei - ner Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und freu - dig,

- to the Lord, I will of - fer in his dwelling an ob - la - tion with great glad - ness,
 Macht des Herrn, und ich spend' in sei - ner Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und freu - dig,

- to the Lord, I will of - fer in his dwelling an ob - la - tion with great glad - ness,
 Macht des Herrn, und ich spend' in sei - ner Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und freu - dig,

Lord,
Herrn,

un - to the
die Macht des

Lord,
Herrn,

I will of - fer in his
und ich spend' in sei - ner

dwelling an ob - la - tion with great
Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und

glad - ness,
freu - dig,

I will of - fer in his
und ich spend' in sei - ner

dwelling an ob - la - tion with great
Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und

glad - ness,
freu - dig,

I will of - fer in his
und ich spend' in sei - ner

dwelling an ob - la - tion with great
Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und

glad - ness,
freu - dig,

I will of - fer in his
und ich spend' in sei - ner

I will sing and speak
mit Ge - sang will ich prei -

prai - ses, and speak
sen, will ich prei -

dwelling an ob - la - tion with great
Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und

gladness, and speak
freudig, ich will prei -

prai - ses, I will sing and speak
sen, mit Ge - sang will ich

dwelling an ob - la - tion with great
Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und

glad - ness, I will
freu - dig, mit Ge -

sing and speak
sang will ich prei -

prai - ses, prai -
sen, prei -

dwelling an ob - la - tion with great
Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und

glad - ness, I will
freu - dig, mit Ge -

sing and speak
sang will ich prei -

prai - ses,
sen,

ses, prai - - - - - ses un - to the Lord, and speak
 - - - - - sen, prei - - - - - sen die Macht des Herrn, will ich

prai - ses un - to the Lord, un - to the Lord, and speak prai - ses un - to the Lord,
 prei - sen die Macht des Herrn, die Macht des Herrn, will ich prei - sen die Macht des Herrn,

- - - - - ses, and speak prai - - - - - ses un - to the Lord,
 - - - - - sen, will ich prei - - - - - sen die Macht des Herrn,

prai - - - - - ses un - to the Lord,
 prei - - - - - sen die Macht des Herrn,

I will of - fer in his dwelling an ob - la - tion with great glad - ness,
 und ich spend' in sei - ner Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und freu - dig, I will of - fer in his
 und ich spend' in sei - ner Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und freu - dig, I will of - fer in his
 und ich spend' in sei - ner Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und freu - dig, I will of - fer in his
 und ich spend' in sei - ner

(Tutti.)

I will sing and speak prai - ses, and speak
mit Ge - sang will ich prei - sen, will ich

dwelling an ob - la - tion with great glad - ness, and speak prai - ses, I will
Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und freu - dig, ich will prei - sen, mit Ge -

dwelling an ob - la - tion with great glad - ness, I will sing, I will sing and speak prai - ses, I will
Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und freu - dig, mit Ge - sang, mit Ge - sang will ich prei - sen, mit Ge -

dwelling an ob - la - tion with great glad - ness, I will sing and speak prai - ses, and speak
Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und freu - dig, mit Ge - sang will ich prei - sen, will ich

(Violonc.

prai - ses, I will sing and speak prai - ses un - to the
prei - sen, mit Ge - sang will ich prei - sen die Macht des

sing and speak prai - ses, and speak prai - ses un - to the
- sang will ich prei - sen, will ich prei - sen die Macht des

sing and speak prai - ses, I will sing and speak prai - ses un - to the
- sang will ich prei - sen, mit Ge - sang will ich prei - sen die Macht des

prai - ses un - to the Lord, I will sing and speak prai - ses un - to the
prei - sen die Macht des Herrn, mit Ge - sang will ich prei - sen die Macht des

con voce.)

Lord, I will sing and speak, and speak prai - ses un - to the Lord, I will
 Herrn, mit Ge - sang und Dank will ich prei - sen die Macht des Herrn, mit Ge -

Lord, I will sing and speak, and speak prai - ses un - to the Lord, un - to the Lord,
 Herrn, mit Ge - sang und Dank will ich prei - sen die Macht des Herrn, die Macht des Herrn,

Lord, I will sing and speak, and speak prai - ses un - to the Lord, the Lord,
 Herrn, mit Ge - sang und Dank will ich prei - sen die Macht des Herrn,

Lord, I will sing and speak, and speak prai - ses un - to the Lord, the Lord,
 Herrn, mit Ge - sang und Dank will ich prei - sen die Macht des Herrn,

sing -
 -sang, I will sing and speak prai -
 mit Ge - sang will ich prei -

I will of - fer in his dwelling an ob - la - tion with great glad - ness,
 und ich spend' in sei - ner Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und freu - dig, I will of - fer in his

I will of - fer in his dwelling an ob - la - tion with great glad - ness,
 und ich spend' in sei - ner Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und freu - dig, I will of - fer in his

I will of - fer in his dwelling an ob - la - tion with great glad - ness,
 und ich spend' in sei - ner Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und freu - dig, I will of - fer in his

dwelling an ob - la - tion with great glad - ness, I will sing and speak prai - ses un - to the Lord, and speak
 Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und freu - dig, mit Ge - sang will ich prei - sen die Macht des Herrn, will ich

dwelling an ob - la - tion with great glad - ness, with great glad - ness, I will
 Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und freu - dig, gern und freu - dig, mit Ge -

dwelling an ob - la - tion with great glad - ness, I will sing and speak prai - ses, I will
 Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und freu - dig, mit Ge - sang will ich prei - sen, mit Ge -

sing and speak prai - ses un - to the Lord, prai - ses, I will
 - sang will ich prei - sen die Macht des Herrn, prei - sen, und ich

prai - ses, prai - ses un - to the Lord,
 prei - sen, prei - sen die Macht des Herrn,

sing and speak prai - ses un - to the Lord, and speak prai - ses un - to the Lord,
 - sang will ich prei - sen die Macht des Herrn, will ich prei - sen die Macht des Herrn,

sing and speak prai - ses un - to the Lord, and speak prai - ses un - to the Lord,
 - sang will ich prei - sen die Macht des Herrn, will ich prei - sen die Macht des Herrn,

of - fer in his dwell - ing an ob - la - tion with great glad - ness,
 spend' in sei - ner Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und freu - dig,

I will of - fer in his dwell - ing an ob - la - tion with great
 und ich spend' in sei - ner Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und

I will of - fer in his dwell - ing an ob - la - tion with great
 und ich spend' in sei - ner Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und

I will of - fer in his dwell - ing an ob - la - tion with great
 und ich spend' in sei - ner Hüt - te mei - ne Ga - ben gern und

with great glad - ness, I will sing and speak prai - ses, and speak prai -
 gern und freu - dig, mit Ge - sang will ich prei - sen, will ich prei -

glad - ness, I will sing and speak prai - ses, prai -
 freu - dig, mit Ge - sang will ich prei - sen, prei -

gladness, I will sing and speak prai - ses un - to the Lord, I will sing and speak prai -
 freudig, mit Ge - sang will ich prei - sen die Macht des Herrn, mit Ge - sang will ich prei -

glad - ness, I will sing and speak prai - ses, I will sing and speak prai -
 freu - dig, mit Ge - sang will ich prei - sen, mit Ge - sang will ich prei -

- ses un - to the Lord, and speak prai - ses un - to the Lord.
 - sen die Macht des Herrn, will ich prei - sen die Macht des Herrn.

Grave.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

TENORE I.

TENORE II.

BASSO.

Organo, e Tutti Bassi.

Pianoforte.

For who is God but the Lord? or who hath a - ny strength ex -

Denn wer ist Gott als der Herr? und wer ist un - ser Hort, wenn

For who is God but the Lord? or who hath a - ny strength ex -

Denn wer ist Gott als der Herr? und wer ist un - ser Hort, wenn

Andante.

più f

cept the Lord? The earth trem - - bled, trembled, trem - -

nicht der Herr? Be - bend wankt — die Er - de, be - bend, be - -

cept the Lord? The earth trem - - bled, trembled, trem - -

nicht der Herr? Be - bend wankt — die Er - de, be - bend, be - -

Andante.

cresc.

- bled, and quakd, and quakd, the ve - ry foun - da - tion, the ve - ry founda - tion al - so of the hills
 - bend, und dröhnt, und dröhnt, die mä - ch - ti - ge Fes - te der Hü - gel und Ber - ge schüttert von dem Erd - -
 - bled, and quakd, and quakd, the ve - ry foun - da - tion, the ve - ry founda - tion al - so of the hills
 - bend, und wankt, und wankt, die mä - ch - ti - ge Fes - te der Hü - gel und Ber - ge schüttert von dem Erd - -

shook, and were re - mo - ved, the earth trem - - bled, the earth trem - - bled, and
 - stoss und stürzt in Trümmer, be - bend wankt — die Er - de, be - bend wankt — die Er - de und
 shook, and were re - mo - ved, the earth trem - - bled, the earth trem - - bled, and
 - stoss und stürzt in Trümmer, be - bend wankt — die Er - de, be - bend wankt — die Er - de und

quakd, the ve - ry founda - tion, the ve - ry founda - tion al - so of the hills shook, and were re - mo - ved,
 dröhnt, die mäch - ti - ge Fes - te der Hü - gel und Ber - geschüt - tert von dem Erd - stoss und stürzt in Trümmer,
 quakd, the ve - ry founda - tion, the ve - ry founda - tion al - so of the hills shook, and were re - mo - ved,
 dröhnt, die mäch - ti - ge Fes - te der Hü - gel und Ber - geschüt - tert von dem Erd - stoss und stürzt in Trümmer,

light - nings, light - nings.
 Bli - tze, Bli - tze,
 light - nings, light - nings,
 he cast forth lightnings, he cast forth lightnings, and gave his thun -
 erschleu - dert Bli - tze, erschleudert Bli - tze, es rollt sein Don -

lightnings,
Bli - tze,
lightnings,
- der, he cast forth lightnings, and gave his thun - der, he cast forth
- mer, erschleudert Bli - tze, es rollt sein Don - ner, erschleudert

lightnings,
Bli - tze,
lightnings,
lightnings, and gave his thun - der, and des - troyd them,
Bli - tze, es rollt sein Don - ner und zer - schlägt sie,
lightnings, and des - troyd them,
lightnings, and des - troyd them,
- der, and des - troyd them,
- ner und zer - schlägt sie,

he cast forth lightnings, lightnings, and gave his thun - der, and des - troyd them.
 erschleudert Bli - tze, Bli - tze, es rollt sein Don - ner und zer - schlägt sie.

he cast forth light-nings, light-nings, and gave his thunder, and gave his thunder, and des - troyd them.
 he cast forth light-nings, and gave his thun - der and gave his thunder, and des - troyd them.
 erschleudert Bli - tze, es rollt sein Don - ner, es rollt sein Donner und zer - schlägt sie.

A tempo ordinario

They are brought down and falln, but we are ri - sen, we are ri - sen, they are brought
 Ihr Loos war Sturz und Fall, doch wir sinder. ho - ben, sind er - ho - ben, ihr Loos war

They
 Ihr are brought down und
 Loos war Sturz und

A tempo ordinario

down and falln, but we are ri - - - sen, they are brought down and falln, but
 Sturz und Fall, doch wir sind er - - - ho - - - ben, ihr Loos war Sturz und Fall, wir
 falln, but we are ri sen, we are ri - - sen, we are ri - - sen, but we are
 Fall, doch wir sind er - ho - ben, sind er - ho - ben, sind er - ho - ben, wir sind er -

They are brought down and falln, but
 Ihr Loos war Sturz und Fall, doch

we are ri - sen, we are ri - sen, we are ri - sen, we are ri - sen, but
 sind er - ho - ben, sind er - ho - - - ben, wir sind er - ho - ben, sind er - ho - ben, wir
 ri - sen, we are ri - sen, but we, but we are ri - sen, but we are
 - ho - ben, sind er - ho - ben, doch wir, wir sind er - ho - ben, wir sind er -

we are ri - sen, we are ri - - - sen, but we are ri - sen, but we are ri - sen, but
 wir sind er - ho - ben, sind er - ho - - - ben, doch wir sind er - ho - ben, wir sind er - ho - ben, wir

They are brought down and falln, but we are ri - sen, we - - are ri - -
 Ihr Loos war Sturz und Fall, doch wir sind er - ho - ben, wir sind er - - ho - -
 we are - ri - sen they are brought down and falln, and falln, they are brought down and
 sind er - ho - ben, ihr Loos war Sturz und Fall, und Fall, ihr Loos war Sturz und
 ri - sen, are ri - sen, they are brought down and falln, but
 - ho - ben, er - ho - ben, ihr Loos war Sturz und Fall, doch
 we are ri - sen, they are brought down and falln, they are brought down and falln,
 sind er - ho - ben, ihr Loos war Sturz und Fall, ihr Loos war Sturz und Fall,

- sen, they are brought down, they are brought down and falln, but
 - ben, ihr Loos war Sturz, ihr Loos war Sturz und Fall, doch
 falln, but we are ri - sen,
 Fall, doch wir sind er - ho - ben,
 we are ri - sen, they are brought down and falln, and falln,
 wir sind er - ho - ben, ihr Loos war Sturz und Fall, und Fall,
 but we are ri - sen, we are ri - sen, they are brought down and
 doch wir sind er - ho - ben, sind er - ho - ben, ihr Loos war Sturz und

we are ri-sen, we are ri-sen, we are ri-sen, we are ri-sen, they are brought
 wir sind er-ho-ben, sind er-ho-ben, sind er-ho-ben, sind er-ho-ben, ihr Loos war

but we are ri-sen, we are ri-sen, we are ri-sen, we are ri-sen,
 doch wir sind er-ho-ben, sind er-ho-ben, sind er-ho-ben, sind er-ho-ben,

but we are ri-sen, we are ri-sen, we are ri-sen, we are ri-sen,
 doch wir sind er-ho-ben, sind er-ho-ben, sind er-ho-ben, sind er-ho-ben,

fall'n, but we are ri-sen, we are ri-sen, we are ri-sen, they are brought down und
 Fall, doch wir sind er-ho-ben, sind er-ho-ben, sind er-ho-ben, ihr Loos war Sturz und

down and fall'n, but we are ri-sen, we are ri-sen, we are ri-sen.
 Sturz und Fall, doch wir sind er-ho-ben, sind er-ho-ben, sind er-ho-ben.

they are brought down and fall'n, but we are ri-sen, we are ri-sen.
 ihr Loos war Sturz und Fall, doch wir sind er-ho-ben, sind er-ho-ben.

but we are ri-sen, we are ri-sen, we are ri-sen.
 wir sind er-ho-ben, wir sind er-ho-ben, wir sind er-ho-ben.

fall'n, brought down and fall'n, but we are ri-sen, we are ri-sen.
 Fall, war Sturz und Fall, doch wir sind er-ho-ben, sind er-ho-ben.

0 praise the Lord with me, and let us mag- ni-
 0 singt demHerrn mit mir, und lasst ver-eint ihm

0 praise the Lord with me,
 0 singt demHerrn mit mir,

0 praise the Lord with me, and let us mag- ni-
 0 singt demHerrn mit mir, und lasst ver-eint ihm

0 praise the Lord with me,
 0 singt demHerrn mit mir,

-fy his name to ge- ther,
 Dank und Preis er- schal- len,

and let us mag- ni- fy his name to ge-ther, to- gether, 0 praise
 und lasst ver-eint ihm Dank und Preis er- schallen, er- schallen, 0 singt

-fy his name to ge- ther, to- gether, and let us magni- fy
 Dank und Preis er- schal- len, er- schallen, und lasst vereint ihm Dank

and let us mag- ni- fy his name to ge- ther,
 und lasst ver-eint ihm Dank und Preis er- schal- len,

and let us magni- fy his name, O praise the Lord with me,
 und singt vereint ihm Dank und Preis, O singt dem Herrn mit mir,

the Lord with me, and let us magni- fy his name to- ge - ther,
 dem Herrn mit mir, und lasst vereint ihm Dank und Preis er - schal - len,

his name, and let us magni- fy his name to- ge - - ther, O
 und Preis, und lasst vereint ihm Dank und Preis erschal - - len, O

and let us magni- fy his name, and let us magni-
 und lasst vereint ihm Dank und Preis, und lasst vereint ihm

and let us magni- fy his name to- ge - ther, and let us magni- fy his name to- ge -
 und lasst vereint ihm Dank und Preis er - schal - len, und lasst vereint ihm Dank und Preis - er - schal -

and let us magni- fy his name to- ge -
 und lasst vereint ihm Dank und Preis er - schal -

praise the Lord with me, O praise the Lord to- ge -
 singt dem Herrn mit mir, lasst Dank und Preis - er - schal -

- fy his name to- ge - ther, to- ge -
 Dank und Preis er - schal - len, er - schal -

ther, O praise the Lord with me, and let us magni - fy
 len, O singt dem Herrn mit mir, und lasst vereint ihm Dank

ther, to - ge - ther, to - ge - ther, and let us mag - ni - fy his
 len, er - schal - len, er - schal - len, und lasst vereint ihm Dank und

ther, to - ge - ther, to - ge - ther, O
 len, er - schal - len, er - schal - len, O

ther, to - ge - ther, to - ge - ther, and let us magni -
 len, er - schal - len, er - schal - len, und lasst vereint ihm

his name to - ge - ther, and let us magni - fy
 und Preis er - schal - len, und lasst vereint ihm Dank

name to - ge - ther, and let us magni - fy his name to - ge - ther,
 Preis er - schal - len, und lasst vereint ihm Dank und Preiser - schal - len,

praise the Lord with me, and let us magni - fy his name
 singt dem Herrn mit mir, und lasst vereint ihm Dank und Preis

- fy his name to - ge - ther, O praise
 Dank und Preis er - schal - len, O singt

his name, and let us magnify his name together,
 und Preis, und lasst vereint ihm Dank und Preis erschallen,

together, and let us magnify his name, and let us magnify
 erschallen, und lasst vereint ihm Dank und Preis, und lasst vereint ihm

together, and let us magnify his name to
 erschallen, und lasst vereint ihm Dank und Preis

the Lord with me, and let us magnify his name together,
 dem Herrn mit mir, und lasst vereint ihm Dank und Preis erschallen,

and let us magnify his name, his name together,
 und lasst vereint ihm Dank und Preis, und Preis erschallen.

fy, and let us magnify his name, his name together,
 Dank, und lasst vereint ihm Dank und Preis, und Preis erschallen.

gether, and let us magnify fy, and let us magnify his name together,
 schallen, und lasst vereint ihm Dank, und lasst vereint ihm Dank und Preis erschallen.

and let us magnify fy his name together,
 und lasst vereint ihm Dank und Preis erschallen.

Allegro.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

TENORE I.

Bassi.

Pianoforte.

Allegro moderato.

The Lord is my
Der Herr ist mein

strength and my shield,
Hort und mein Schild,

the Lord is my strength, is my strength and my shield, the Lord is my
der Herr ist mein Hort, ist mein Hort und mein Schild, der Herr ist mein

strength, is my strength and my shield, my heart has trusted in him, my heart has trusted in
Hort, ist mein Hort und mein Schild, mein Herz ver-trau-et auf ihn, mein Herz ver-trau-et auf

him; and I am bel - ped, I am bel - ped, and I am
 ihn, mir ward ge - hol - fen, ward ge - hol - fen, mir ward ge -

p *mf* *mp*

bel - ped, I am bel - ped. Therefore my heart dan - ceth for
 - hol - fen, ward - ge - hol - fen. Drumsagt mein Herz fröhlich ihm

mf *mp*

joy, dan ceth for joy, and in my song will I praise him, and in my song will I praise - him,
 Dank, fröhlich ihm Dank, drum soll mein Lied ihn er - hö - hen, drum soll mein Lied ihn er - kü - hen,

tr

there fore my heart dan.ceth for joy, dan.ceth for joy, and in my song
 drum sagt mein Herz fröhlich ihm Dank, fröhlich ihm Dank, drumsoll mein Lied

will I praise him, there fore my heart dan.ceth for joy, dan.ceth for joy. for
 ihn er.hö - hen, drum sagt mein Herz fröhlich ihm Dank, fröhlich ihm Dank, ihm

joy, and in my song will I praise him, will I praise
 Dank, drumsoll mein Lied ihn er.hö - hen, ihn er.hö -

him, and in my song will I praise him.
 - - - - - hen, drum soll mein Lied ihn er - hö - - - - - hen.

Allegro, ma non presto.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

Bassi.

Allegro, ma non presto.

Pianoforte.

It is the Lord that ru - leth the sea,
 Es ist der Herr der schal - tet im Meer,

it is the Lord that ru - leth the sea, that ru -
 es ist der Herr der schal - tet im Meer, der schal -

leth, that ru - leth the sea, the Lord sit - teth a - bove the wa - ter
 - tet, der schal - tet im Meer, der Herr thront ü - ber Wög und Was - ser

flood, and the Lord re-mai-neth a king for e - - - ver, re-mai - - - neth a king for
 - flut, und der Herr ist Kö-nig im Reich der Wél - - - ten, ist Kö - - - nig im Reich der

e - - - ver,
 Wél - - - ten,

the Lord
 der Herr

sit - teth a_bove_ the
 thron_t ü_ber_Hog_ und

wa - ter flood, and the Lord_ re-mai - neth a king_ for e - - - ver, for e - - - ver,
 Was-ser-flut, und der Herr_ ist Kö - nig im Reich_ der Wél - - - ten, auf e - - - wig,

for e - - ver, re. maineth a king for e - - - ver, the
 auf e - - wig, ist König im Reich der Wel - - - ten, der

Lord sit - teth a - bove the wa - ter flood, and re. mai - - - neth a
 Herr thron ü - ber Wög und Was - ser flut, und ist Kö - - - nig, ist

king - - for e - - ver.
 Kö - nig auf e - - wig.

Andante, e staccato.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

TENORE I.

TENORE II.

BASSO.

Organo, e Tutti Bassi.

Sing
So

Andante.

Pianoforte.

Sing prai - ses un - to the Lord, O ye saints of
So prei - set und lobt den Herrn, o ihr Heil - gen

Sing prai - ses, sing prai - ses un - to the Lord, un - to the Lord, O ye saints of
So prei - set, so prei - set und lobt den Herrn, und lobt den Herrn, o ihr Heil - gen

prai - ses un - to the Lord, un - to the Lord, O ye saints of
prei - set und lobt den Herrn, und lobt den Herrn, o ihr Heil - gen

Sing prai - ses un - to the Lord, sing prai - ses un - to the Lord, O ye saints of
So prei - set und lobt den Herrn, so prei - set und lobt den Herrn, o ihr Heil - gen

his, and give thanks un-to him, un-to him for a re-mem-brance of his ho-li-ness, and give
 all, und er-schei-net, er-schei-net vor ihm im An-ge-den-ken sei-ner Hei-lig-keit, und er-

his, and give thanks un-to him for a re-mem-brance of his ho-li-ness, and give thanks, and give
 all, und er-schei-net vor ihm im An-ge-den-ken sei-ner Hei-lig-keit, und er-scheint, und er-

his, and give thanks un-to him for a re-mem-brance of his ho-li-ness, a re-mem-brance of his
 all, und er-schei-net vor ihm im An-ge-den-ken, An-ge-den-ken sei-ner

(Solo.) (Tutti.)

ho-li-ness, and give thanks un-to him for a re-mem-brance of his ho-li-ness.
 Hei-lig-keit, und er-schei-net vor ihm im An-ge-den-ken sei-ner Hei-lig-keit.

thanks un-to him for a re-mem-brance of his ho-li-ness.
 -schei-net vor ihm im An-ge-den-ken sei-ner Hei-lig-keit.

thanks un-to him, and give thanks un-to him for a re-mem-brance of his ho-li-ness.
 -schei-net vor ihm, und er-schei-net vor ihm im An-ge-den-ken sei-ner Hei-lig-keit.

ho-li-ness, and give thanks un-to him for a re-mem-brance of his ho-li-ness.
 Hei-lig-keit, und er-schei-net vor ihm im An-ge-den-ken sei-ner Hei-lig-keit.

H. W. 35.

I will re-mem-ber thy name from one ge-ne-ra-tion to an-o-ther, I will re-mem-ber thy
 Ich will ver-kün-den dein Lob von ei-nem Ge-schlech-te hin zum an-der-n, ich will ver-kün-den dein

Tasto solo. (Tutti.)

I will re-mem-ber thy name from
 Ich will ver-künden dein Lob von

name from one ge-ne-ra-tion to an-o-ther, from one ge-ne-ra-tion to an-o-ther,
 Lob von ei-nem Ge-schlech-te hin zum an-der-n, von ei-nem Ge-schlech-te hin zum an-der-n,

I will re-mem-ber thy
 Ich will ver-künden dein

name from one ge-ne-ra-tion to an-o-ther, from one ge-ne-ra-tion to an-o-ther,
 Lob von ei-nem Ge-schlech-te hin zum an-der-n, von ei-nem Ge-schlech-te hin zum an-der-n,

one ge-ne-ra-tion to an-o-ther, to
 ei-nem Geschlechte hin zum an- dern, hin

name from one ge-ne-ra-tion to an- o-ther, from one ge-ne-ra-tion, from
 Lob von ei-nem Geschlechte hin zum an- dern, von ei-nem Geschlechte, von

-ther, I will re-remember thy name from one ge-ne-ra-tion
 -dern, ich will ver-künden dein Lob von ei-nem Geschlechte

an-o-ther, to an-o-ther, to
 zum an- dern, hin zum an- dern, hin

one ge-ne-ra-tion to an- o-ther, from one ge-ne-ra-tion to an- o-ther,
 ei-nem Geschlechte hin zum an- dern, von ei-nem Geschlech-te hin zum an- dern,

to an-o-ther, to
 hin zum an- dern, hin

I will re-remember thy name from one ge-ne-ra-tion
 ich will ver-künden dein Lob von ei-nem Geschlechte

- ther, to an o - - ther;
 - dern, hin zum an - - dern:

- member thy name from one ge-ne-ra-tion to an o - - ther; there fore shall the peo-ple give
 - künden dein Lob von einem Geschlechte hin zum an - - dern: so wer-den die Völ-ker dich

from one ge-ne-ra-tion to an o - - ther; there fore shall the peo-ple give
 von ei-nem Geschlech-te hin zum an - - dern: so

- ther, from one ge-ne-ra-tion to an o - - ther;
 - dern, von ei-nem Ge-schlech-te hin zum an - - dern:

there fore shall the peo-ple give thanks un-to thee, there fore shall the peo-ple give
 so wer-den die Völ-ker dich dank-bar er-höhn, so wer-den die Völ-ker dich

thanks un-to thee, there fore shall the peo-ple, there fore shall the peo-ple give
 dank-bar er-höhn, so wer-den die Völ-ker, so wer-den die Völ-ker dich

-fore shall the peo-ple give thanks un-to thee, there fore shall the peo-ple give
 wer-den die Völ-ker dich dank-bar er-höhn, so wer-den die Völ-ker dich

there fore shall the peo-ple give thanks un-to thee, give
 so wer-den die Völ-ker dich dank-bar er-höhn, dich

thanks un - to thee world with - out end, world with - out end,
 dank - bar er - hök'n jetzt und all - zeit, jetzt und all - zeit,

thanks un - to thee, A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 dank - bar er - hök'n,

thanks un - to thee, A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 dank - bar er - hök'n,

thanks un - to thee, A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 dank - bar er - hök'n,

A - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

amen, amen, a - men, a - men, amen, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

amen, amen, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, amen, a - - men, amen, amen, a -

a - - men, a - - men, amen, amen, a - men, a - - men, a - - men, amen, a - - men, a -

a - - men, a - - men, amen, amen, a - men, a - - men, a - - men, a - - men,

a - - - - - men, amen, a - - men, amen, amen, a - -

- men, amen, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men. a - men.

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

men, world jetzt with - out end, world with -
und all - - zeit, jetzt und

men, a - - men, a men, amen, a men, a - - men, amen, a men, a -
 a - - men, a - - men, a men, amen, a men, a - - men, amen, a men, a -
 - - men, world with-out end, A - - men, a men, amen, a men, a - - men, amen, a men, a -
jetzt und all - zeit,
 - out end, world with-out end, A - - men, a men, amen, a men, a - - men, amen, a men, a -
 all - - zeit, *jetzt und all - zeit,*

men, amen, amen, a men, a - - men, a - - men, a men, a men, a men, a men.
 - men, amen, amen, a - - men, a - - men, a men, a men, a men,
 - men, amen, amen, a men, amen, amen, a - - men, amen, a - - men, a men, a men, a men,
 - men, amen, amen, a men, a - - men, a men, a men, a men,

a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men,
 a men, world with - out end, world with - out end,
 jetzt und all - zeit, jetzt und all - zeit,
 a men, a men, world with - out end, A men, a men, a men, a men, a men, a men,
 jetzt und all - zeit, zeit, A men, a men, a men, a men, a men, a men,
 a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men,
 a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men,

a - - men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men,
 A - - men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men,
 a - - men, a - - men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men,
 a - - men, a - - men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men,
 a - - men, a - - men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men,
 a - - men, a - - men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men, a men,

ritard.

ANTHEM XI.^A

LET GOD ARISE.

Herr, mach' dich auf.

Ps. 68.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Tutti Bassi.

Pianoforte.

Moderato.

mf

p

f

tr

mp

First system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clef). The music is in a minor key and features a complex, flowing melodic line in the upper voice and a more rhythmic accompaniment in the lower voice. Dynamics include *f* and *mp*.

Second system of musical notation, consisting of two staves. It includes trills (*tr*) and a dynamic marking of *mf*. The tempo marking *Adagio.* is present. The system concludes with a *ritard.* (ritardando) instruction.

Third system of musical notation, consisting of two staves. The tempo marking *Allegro moderato.* is present. The lower staff includes the instruction *8va ad lib.* (8th octave ad libitum).

Fourth system of musical notation, consisting of two staves. It continues the complex melodic and rhythmic patterns from the previous systems.

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is in a minor key, indicated by three flats in the key signature. The first staff features a complex, fast-moving melodic line with many sixteenth and thirty-second notes. The second staff continues this melodic line with similar rhythmic patterns. The third and fourth staves provide a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords.

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music continues in the same minor key. The first staff has a more melodic and slower-moving line compared to the first system. The second staff continues this melodic line. The third and fourth staves provide a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords.

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music continues in the same minor key. The first staff has a more melodic and slower-moving line compared to the first system. The second staff continues this melodic line. The third and fourth staves provide a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords.

The fourth system of the musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music continues in the same minor key. The first staff has a more melodic and slower-moving line compared to the first system. The second staff continues this melodic line. The third and fourth staves provide a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords.

First system of musical notation, consisting of two grand staves. The upper grand staff contains a treble clef and a bass clef. The lower grand staff contains a bass clef. The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature. It features a complex texture with multiple voices and a prominent bass line.

Second system of musical notation, continuing the piece. It maintains the same instrumentation and key signature as the first system, with intricate melodic and harmonic developments.

Third system of musical notation, showing further development of the musical themes. The texture remains dense with overlapping lines in both hands.

Fourth system of musical notation, the final system on this page. It concludes with a series of chords and melodic fragments.

First system of musical notation, consisting of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The music is in a minor key and features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

Second system of musical notation, consisting of four staves. It continues the vocal and piano parts from the first system, maintaining the same complex rhythmic texture.

Third system of musical notation, consisting of four staves. The piano accompaniment features a prominent sixteenth-note pattern in the right hand, while the vocal line has more sustained notes.

Fourth system of musical notation, consisting of four staves. The tempo marking *Adagio.* appears above the first two measures. The piano accompaniment becomes more sparse, with fewer sixteenth notes.

Fifth system of musical notation, consisting of four staves. The tempo marking *ritard.* is present above the first measure, followed by *Adagio.* above the second measure. The piano accompaniment features block chords and sustained notes.

Allegro, ma non troppo.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Violoncello,
e Basson.

CANTO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Organo, e
Contrabasso.

Allegro moderato.

Pianoforte.

unis.

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The middle three staves are empty. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. A piano (*p*) marking is present in the second measure of the top staff, and a forte (*f*) marking is present in the second measure of the bottom staff.

The second system of the musical score includes vocal lines with lyrics. The lyrics are: "Let God a-rise, Herr, mach dich auf, let God a-rise, Herr, mach dich auf, and let his e-nemies be scatterd, dass dei-ne Feinde all zerstieben, and let his e-nemies be scatterd, dass dei-ne Feinde all zerstieben, and let his e-nemies be scatterd, dass dei-ne Feinde all zerstieben, and let his e-nemies be scatterd, dass dei-ne Feinde all zerstieben." The music is in a minor key and features a steady bass line and a more active treble line.

The piano accompaniment for the second system is shown in the bottom two staves. It features a complex texture with many sixteenth notes in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. A forte (*f*) marking is present in the first measure.

and let his e - ne-mies be scat - ter'd, be scat.ter'd, be scat.ter'd, be
 dass dei - ne Fein - de all zer - stie - - - - ben, zer - stie - ben, zer - stie - ben, zer -

and let his e - ne-mies be scat.ter'd, be scat - - - - ter'd, be scat.ter'd, be
 dass dei - ne Fein - de all zer - stie - ben, zer - stie - - - - - ben, zer - stie - ben, zer -

and let his e - ne-mies be scat.ter'd, and let his e - ne-mies be scat - - - -
 dass dei - ne Fein - de all zer - stie - ben, dass dei - ne Fein - de all zer - stie - - - -

and let his e - ne-mies be scat - - - - ter'd, be scat - - - -
 dass dei - ne Fein - de all zer - stie - - - - - ben, zer - stie - - - -

scat.ter'd, be scat.ter'd, be scat - - - - ter'd, and let his e - ne-mies be
 - stie - ben, zer - stie - ben, zer - stie - - - - - ben, dass dei - ne Feinde all zer.

scat.ter'd, be scat.ter'd, be scat.ter'd, be scat.ter'd, be scat.ter'd, and let his e - ne-mies be
 - stie - ben, zer - stie - ben, zer - stie - ben, zer - stie - ben, zer - stie - ben, dass dei - ne Feinde all zer.

- ter'd, be scat - - - - - ter'd, be scat.ter'd, be scat.ter'd, and let his e - ne-mies be
 - - - - - ben, zer - stie - - - - - ben, zer - stie - ben, zer - stie - ben, dass dei - ne Feinde all zer.

- ter'd, be scat - - - - - ter'd, and let his e - ne-mies be
 - - - - - ben, zer - stie - - - - - ben, dass dei - ne Feinde all zer.

Contrab. colla voce. unis.

scat - ter'd, his e - ne - mies be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd,
 - stie - ben, dass dei - ne Feind' zerstie - ben, zer - stie - ben, zer stie - ben, zer - stieben,
 zer - stie - ben,

scat - ter'd, his e - ne - mies be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd,
 - stie - ben, dass dei - ne Feind' zerstie - ben, zer - stie - ben, zer stie - ben, zer - stieben,
 zer - stie - ben,

scat - ter'd, his e - ne - mies be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd,
 - stie - ben, dass dei - ne Feind' zerstie - ben, zer - stie - ben, zer stie - ben, zer - stieben,
 zer - stie - ben,

scat - ter'd, his e - ne - mies be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd,
 - stie - ben, dass dei - ne Feind' zerstie - ben, zer - stie - ben, zer stie - ben, zer - stieben,
 zer - stie - ben,

be scatter'd,
 zer - stie - ben,
 let God a - rise, let God a - rise, and let his e - ne - mies be
 Herr, mach' dich auf, Herr, mach' dich auf, dass dei - ne Fein - de all zer -

be scatter'd,
 zer - stie - ben,
 let God a - rise, let God a - rise,
 Herr, mach' dich auf, Herr, mach' dich auf,

be scat - - - ter'd,
 zer - stie - - - ben,
 let God a - rise, let God a - rise, and let his
 Herr, mach' dich auf, Herr, mach' dich auf, dass dei - ne

- ter'd, be scat - - - ter'd,
 - ben, zer - stie - - - ben,
 let God a - rise, let God a - rise,
 Herr, mach' dich auf, Herr, mach' dich auf,

scatter'd, be scatter'd, and let his e - nemies be scatter'd, be scat -
 - stie - ben, zer - stie - ben, dass dei - ne Fein - de all zer - stie - ben, zer - stie -

and let his e - nemies be scatter'd, be scatter'd, be scat - - - ter'd, be scatter'd, let his
 dass dei - ne Fein - de all zer - stie - ben, zer - stie - ben, zer - stie - - - ben, zer - stie - ben, dei - ne

e - nemies be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd, be scat - - -
 Fein - de all zer - stie - ben, zer - stie - ben, zer - stie - ben, zer - stie - ben, zer - stie - - -

and let his e - nemies be scat - - - ter'd, let his
 dass dei - ne Fein - de all zer - stie -
 unis. - ben, dei - ne

- - ter'd, let his e - ne - mies be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd, be scat - ter'd, be scatter'd,
 - - ben, dei - ne Fein - de all zer - stie - ben, zer - stie - ben, zer - stie - ben, zer - stie - ben, zer - stie - ben,

e - ne - mies be scatter'd, let his e - ne - mies be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd, be scat - ter'd, be
 Fein - de all zer - stie - ben, dei - ne Fein - de all zer - stie - ben, zer - stie - ben, zer - stie - ben, zer - stie - ben, zer -

- - ter'd, let his e - ne - mies be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd, be scat - ter'd, be
 - - ben, dei - ne Fein - de all zer - stie - ben, zer - stie - ben, zer - stie - ben, zer - stie - ben, zer - stie - ben,

e - ne - mies be scatter'd, let his e - ne - mies be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd, be scat - ter'd, be
 Fein - de all zer - stie - ben, dei - ne Fein - de all zer - stie - ben, zer - stie - ben, zer - stie - ben, zer - stie - ben, zer -

be scatter'd; zer stie-ben, —

scatter'd, zer stie-ben, —

be scatter'd, zer stie-ben, —

be scatter'd, zer stie-ben, —

let them und dass al-so that sie, die dich hate him has-sen, flee, fliehn,

let them und dass al-so that sie, die dich hate him has-sen, flee, fliehn,

let them und dass al-so that sie, die dich hate him has-sen, flee, fliehn,

let them und dass al-so that sie, die dich hate him has-sen, flee, fliehn,

Allegro.

flee be-fore him, fliehn dein Ant.litz, flee, fliehn, —

flee be-fore him, fliehn dein Ant.litz, flee, fliehn, —

flee be-fore him, fliehn dein Ant.litz, flee, fliehn, —

— be-fore him, dein Ant.litz, flee, fliehn, —

let them und dass al-so that sie, die dich hate him has-sen, flee be-fore him, fliehn dein Ant.litz, flee, fliehn, —

flee be-fore him, fliehn dein Ant.litz, flee, fliehn, —

flee be-fore him, fliehn dein Ant.litz, flee, fliehn, —

flee be-fore him, fliehn dein Ant.litz, flee, fliehn, —

let them und dass al-so that sie, die dich hate him has-sen,

fore him, flee be fore him, flee, flee, flee,
Ant. litz, *fliehn* *dein* *Ant. litz,* *fliehn,* *fliehn,*
 flee, flee, flee, flee, flee,
fliehn, *fliehn* *dein* *Ant. litz,* *Ant. litz,* *fliehn,*
 flee, let them al- so that hate him, flee, flee,
fliehn, *und dass* *sie, die dich* *has- sen,* *fliehn,* *fliehn,*

flee, flee, flee, flee, flee, flee, flee, flee, flee, flee,
fliehn, *fliehn* *dein* *Ant. litz,* *fliehn, fliehn,* *fliehn* *dein Ant* *litz, und dass* *al- so that* *hate him,*
 flee, flee, flee, flee, flee, flee, flee, flee, flee, flee,
fliehn *dein* *Ant. litz,* *fliehn, fliehn,* *fliehn* *dein Ant* *litz, und dass* *al- so that* *hate him,*
 flee, flee, flee, flee, flee, flee, flee, flee, flee, flee,
fliehn *dein* *Ant. litz,* *fliehn, fliehn,* *fliehn* *dein Ant* *litz, und dass* *al- so that* *hate him,*

let them al - so that hate him flee, flee, let them al - so that hate him
und dass sie, die dich has - sen, fliehn, und dass sie, die dich has - sen,

let them al - so that hate him flee, flee, let them al - so that hate him
und dass sie, die dich has - sen, fliehn, fliehn, und dass sie, die dich has - sen,

let them al - so that hate him flee, flee, flee, let them al - so that hate him
und dass sie, die dich has - sen, fliehn, fliehn, fliehn, und dass sie, die dich has - sen,

let them al - so that hate him flee, let them al - so that hate him
und dass sie, die dich has - sen, fliehn, und dass sie, die dich has - sen,

flee, flee, flee, flee be - fore him, flee be - fore
fliehn, fliehn, fliehn, fliehn dein Ant - litz, fliehn dein Ant -

flee, flee, flee, flee be - fore him, flee be - fore
fliehn, fliehn, fliehn, fliehn dein Ant - litz, fliehn dein Ant -

flee, flee, flee, flee be - fore him, flee be - fore
fliehn, fliehn, fliehn, fliehn dein Ant - litz, fliehn dein Ant -

flee, flee, flee, flee be - fore him, flee be - fore
fliehn, fliehn, fliehn, fliehn dein Ant - litz, fliehn dein Ant -

him, let them al - so that hate him flee be - fore him, flee, flee, flee be - fore him.
 - litz, und dass sie, die dich has - sen, flieh dein Ant - litz, flieh, flieh, flieh dein Ant - litz.

him, let them al - so that hate him flee be - fore him, flee, flee, flee be - fore him.
 - litz, und dass sie, die dich has - sen, flieh dein Ant - litz, flieh, flieh, flieh dein Ant - litz.

him, let them al - so that hate him flee be - fore him, flee, flee, flee be - fore him.
 - litz, und dass sie, die dich has - sen, flieh dein Ant - litz, flieh, flieh, flieh dein Ant - litz.

Andante.

Oboe.

Violini tutti.

Basson, e Violoncello.

TENORE.

Organo, e Contrabasso.

Andante.

Pianoforte.

Like as the smoke va - nish-eth, so shalt thou
 Gleich wie der Rauch schnell ver-weht, wirst du sie

mp

drive them a - way, so shalt thou drive them a - way, so shalt thou drive
 scheu - chen vor dir, wirst du sie scheu - chen vor dir, wirst du sie scheu -

them, so shalt thou drive them a - way,
 - chen, wirst du sie scheu - chen vor dir,

like as the
gleich wie der

smoke
Rauch

va - nisheth,
schnellverweht,

so shalt thou drive
wirst du sie scheu -

them, so shalt thou drive them a - way,
- chen, wirst du sie scheu - chen vor dir,

so shalt thou drive them a - way,
wirst du sie scheu - chen vor dir,

so shalt thou drive them a-way; like as wax
 wirst du sie scheu - chen vor dir; gleich wie Wachs

mel - teth at the fire, — mel - teth at the fire, — so let the un - god - ly
 zer - rinnet vordem Feu - er, zer - rinnet vordem Feu - er, so soll der Frev - ler

per - ish, per - ish at the pre - sence of God, at the pre - sence of
 fal - len, fal - len vordem An - blick des Herrn, vordem An - blick des

God, so let the ungodly per - ish, per - ish, per - ish, per - ish,
 Herrn, so soll der Frevler fal - len, fal - len, fal - len, fal - len,

per - ish, so let the ungodly per - ish at the pre - - sence of God.
 fal - len, so soll der Frevler fal - len vor dem An - - blick des Herrn.

mf

Allegro.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

Organo, e Tutti Bassi.

Allegro moderato.

Pianoforte.

Let the right- eous be
Doch die From- men sind

mp

glad,
froh

and re- joice,
und er- freut,

and re- joice be- fore
und er- freu- et in dem

God, let the right- eous be
Herrn, doch die From- men sind

glad, and re - joice,
froh und er - freut,

and re - joice,
und er - freut,

and re - joice,
und er - freut,

and re - joice be - fore -
und er - freu - et in dem

God, let the right - eous be glad, and re - joice,
Herrn, doch die From - men sind froh und er - freut,

and re-joice,
und er-freut,

tr

and re-joice be-fore— God,
und er-freuet in dem Herrn,

let the right-eous be glad,
doch die From-men sind froh,

p *f*

mf *p* *mf*

let the right-eous be glad,
doch die From-men sind froh

mp

and re-joice,
und er-freut,
and re-joice be-fore
und er-freuet in dem

God;
Herrn;
let them al-so be mer-ry and joy-ful, let them al-so be mer-ry and
sie sind fröhlich und freudig im Her-zen, sie sind fröhlich und freudig im

joy-ful, mer-ry and joy-ful,
Her-zen fröhlich und freudig,
let them al-so be mer-ry and joy-ful, joy-
sie sind fröhlich und freudig im Her-zen, freu-

ful, dig, let them sie sind

mf *p*

al - so be mer - ry and joy - ful, mer - ry and joy - ful, mer - ry and
fröh - lich und freu - dig im Her - zen, fröh - lich und freu - dig, fröh - lich und

joy - ful, joy - ful,
freu - dig, freu - dig,

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *mf* *p* *mf* *mp*

mer-ry and joy-ful, let them al- so be mer-ry and joy-ful, mer-ry and joy-
 fröh-lich und freu-dig, sie sind fröh-lich und freu-dig im Her-zen, fröh-lich und freu-

- - - ful.
 - - - dig.

a tempo.
 ritard. *mf*

Allegro.

Oboe.

Basson.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

ALTO.

TENOIRE.

BASSO.

Contrabasso.

Organo, e Violoncello.

Pianoforte.

Allegro, ma non troppo.

O sing
 O singt

mp

un_to God, sing un_to God, and sing prai
 un_sermGott, singt un_sermGott, sei_nem Na

O sing un_to God, sing un_to God,
 O singt un_sermGott, singt un_sermGott, singt un_sermGott,

4 6

- - - - - ses, and sing prai - - - - -
 - - - - - men, sei - nem Na - - - - -
 sing un - to God, and sing prai - - - - - ses, sing prai -
 singt un - serm Gott, sei - nem Na - - - - - men, seinem Na -

- - - - - ses un - to his name, and sing prai - ses, prai -
 - - - - - men lob - sin - get laut, sei - nem Na - men, sei - nem
 - - - - - ses, and sing prai - - - - - ses un - to his name, and sing prai -
 - - - - - men, sei - nem Na - - - - - men lob - sin - get laut, sei - nem Na -

Na - - - - - ses un - - - to his name,
 - - - - - men lob - - - sin-get laut,
 - ses, and sing prai - - - - - ses un - to his name,
 - men, sei - nem Na - - - - - men lob - sin-get laut,

sing un - to God, sing un - to God, and sing prai - ses, and sing prai - ses, and sing
 singt un - serm Gott, singt un - serm Gott, sei - nem Na - men, sei - nem Na - men, sei - nem
 sing un - to God, sing un - to God, and sing prai - - - - -
 singt un - serm Gott, singt un - serm Gott, sei - nem Na - - - - -

prai - ses un - to his name,
 Na - men lob - sin - get laut,

- ses un - to his name,
 - men lob - sin - get laut,

O sing un - to God, sing un - to God,
 o singt un - serm Gott, singt un - serm Gott,

O sing un - to God, O sing un - to
 o singt un - serm Gott, o singt un - serm

tr

God, sing un - to God, and sing prai -
 Gott, singt un - serm Gott, sei - nem Na -

sing un - to God,
 singt un - serm Gott,

O sing un - to God,
 O singt un - serm Gott, and sing prai -
 Gott, sei - nem Na -

God, sing un - to God,
 Gott, singt un - serm Gott, sing un - to
 singt un - serm

sing un - to God,
 singt un - serm Gott,

and sing prai -
 sei - nem Na -

ses, and sing prai -
 men, sei - nem Na -

God, sing un - to God, and sing prai -
 Gott, singt un - serm Gott, sei - nem Na -

ses un - to his name, and sing prai - and sing prai -
 men lob - sin - get laut, sei - nem Na -

ses un - to his name, and sing prai - and sing prai -
 men lob - sin - get laut, sei - nem Na -

ses un - to his name, and sing prai - and sing prai -
 men lob - sin - get laut, sei - nem Na -

ses un - to his name, and sing prai - and sing prai -
 men lob - sin - get laut, sei - nem Na -

ses, sing
 men, o singt

ses un - to his name,
 men lob - sin - get laut,

ses un - to his name,
 men lob - sin - get laut,

ses un - to his name,
 men lob - sin - get laut,

un - to God, and sing prai -
un - serm Gott, sei - nem Na -

O sing un - to God, and sing prai -
o singt un - serm Gott, sei - nem Na -

- to his name,
- sin - get laut,

- men, - ses, sing prai -
sei - nem Na -

- ses, and sing prai -
- men, sei - nem Na -

and sing prai - ses,
sei - nem Na - men,

and sing prai - ses, prai -
sei - nem Na - men, sei - nem Na -

4 5 6

and sing prai - sei - nem Na - ses - men prai - ses lob - ses - men

un - to his name, lob - sin - get laut, un - to his name, and sing prai - sei - nem Na - sing un - to God, singt un - serm Gott, sing un - to God, and sing singt un - serm Gott, sei - nem ses un - men lob - to his name, sing un - to God, singt un - serm Gott,

God, sing un_to God, and sing prai -
 Gott, singtun_serm Gott, sei_nem Na -
 - ses, and sing prai -
 - men, sei_nem Na -
 prai - ses, and sing prai -
 Na - men, sei_nem Na -
 sing un_to God, sing un_to God, and sing prai -
 singtun_sermGott, singtun_sermGott, sei_nem Na -

- ses un - to his name.
 - men lob - sin - get laut.
 - ses un - to his name.
 - men lob - sin - get laut.
 - ses, prai - ses un - to his name.
 - men lob - sin - get laut.
 - ses un - to his name.
 - men lob - sin - get laut.

Adagio.

Slow.

Prai - sed be the Lord,
Prei - set Gott den Herrn,

Prai - sed be the Lord,
Prei - set Gott den Herrn,

Prai -
Prei -

Adagio.

- sed be the Lord, prai -
- set Gott den Herrn, prei -

prai - sed, prai -
prei - set, prei -

prai - sed, prai -
prei - set, prei -

- sed be the Lord, prai - sed,
- set Gott den Herrn, prei - set,

alle

- sed, prai - sed be the Lord, prai - sed be the Lord!
 - set, prei - set Gott den Herrn, prei - set Gott den Herrn!
 - sed be the Lord, prai - sed be the Lord!
 - set Gott den Herrn, prei - set Gott den Herrn!
 - sed be the Lord, prai - sed be the Lord!
 - set Gott den Herrn, prei - set Gott den Herrn!
 prai - sed be the Lord, prai - sed be the Lord!
 prei - set Gott den Herrn, prei - set Gott den Herrn!

Allegro.

At thy re - buke, O God, O God, at thy re -
 For dei - nem Zorn, o Herr, o Herr, vor dei - nem
 At thy re - buke, O God, O God, at thy re -
 For dei - nem Zorn, o Herr, o Herr, vor dei - nem

Allegro.

God, at thy re - buke. at thy re - buke, O God, O God, at thy re -
 Herr, vor dei - nem Zorn, vor dei - nem Zorn, o Herr, o Herr, vor dei - nem

- buke, O God, O God, at thy re - buke, O God, O
 Zorn, o Herr, o Herr, vor dei - nem Zorn, o Herr, o

at thy re - buke, O God, at thy re - buke, O
 vor dei - nem Zorn, o Herr, vor dei - nem Zorn, o

Tutti.

8va

- buke, at thy re - buke, O God, at thy re - buke, at
 Zorn, vor dei - nem Zorn, o Herr, vor dei - nem Zorn, vor

God, at thy re - buke, O God, at thy re - buke, O God,
 Herr, vor dei - nem Zorn, o Herr, vor dei - nem Zorn, o Herr,

God, at thy re - buke, O God, at thy re - buke, at thy re - buke, at thy re - buke, O
 Herr, vor dei - nem Zorn, o Herr, vor dei - nem Zorn, o Herr, vor dei - nem Zorn, o

8va

thy re - buke, O God, at thy re - buke, at thy re - buke, at thy re - buke, O
 dei - nem Zorn, o Herr, vor dei - nem Zorn, vor dei - nem Zorn, vor dei - nem Zorn, o

at thy re - buke, at thy re - buke, at thy re - buke, at thy re - buke, O
 vor dei - nem Zorn, vor dei - nem Zorn, vor dei - nem Zorn, vor dei - nem Zorn, o

God, at thy re - buke, at thy re - buke, at thy re - buke, at thy re - buke, O
 Herr, vor dei - nem Zorn, vor dei - nem Zorn, vor dei - nem Zorn, vor dei - nem Zorn, o

God, at thy re - buke, at thy re - buke, O God, O God, at thy re -
 Herr, vor dei - nem Zorn, vor dei - nem Zorn, o Herr, o Herr, vor dei - nem

8va

thy re - buke, O God, (d) both the cha - riot and
 dei - nem Zorn, o Herr, san - ken Wa - gen und

God, O God, both the cha - riot and horse are fall'n, are fall'n
 Herr, o Herr, san - ken Wa - gen und Ross in Staub, in Staub

- buke, O God,
 Zorn, o Herr,

8va

both the cha - riot and horse are
 san - ken Wa - gen und Ross in
 horse are fall'n, are fall'n, fall'n, are fall'n, fall'n, are
 Ross in Staub, in Staub hin, in Staub hin, in
 fall'n, are fall'n, are fall'n, are fall'n, are
 hin, in Staub, in Staub, in
 both the
 san - ken

fall'n, are fall'n, are fall'n, are fall'n, fall'n, are fall'n, both the
 Staub, da - hin in Staub, in Staub hin, in Staub, san - ken
 fall'n, fall'n, are fall'n, are fall'n, are fall'n, are fall'n, are
 Staub, sanken in Staub da - hin, in Staub da -
 fall'n, fall'n, are fall'n, are fall'n, are fall'n, both the
 Staub, sanken in Staub da - hin, in Staub, san - ken
 cha - riot and horse are fall'n, are fall'n, fall'n, are fall'n, are
 Wa - gen und Ross in Staub, in Staub hin, da - hin in

cha - riot and horse are fall'n, are fall'n, the cha - riot and horse are fall'n, are
 Hä - gen und Ross in Staub, in Staub, in Staub, Hä - gen und Ross in

fall'n, are fall'n, are fall'n, are fall'n, both the cha - riot and horse are
 - hin, in Staub da - hin, in Staub, san - ken Hä - gen und Ross in

cha - riot and horse are fall'n, are fall'n, both the cha - riot and horse are
 Hä - gen und Ross in Staub, in Staub, san - ken Hä - gen und Ross in

fall'n, are fall'n, fall'n, are fall'n, both the cha - riot and horse are
 Staub, in Staub hin, in Staub, san - ken Hä - gen und Ross in

fall'n, both the cha - riot and horse are fall'n, fall'n,
 Staub, san - ken Hä - gen und Ross in Staub, Staub,

fall'n, fall'n,
 Staub, Staub,

fall'n, fall'n,
 Staub, Staub,

fall'n, both the cha - riot and
 Staub, san - ken Hä - gen und

are fall'n, are fall'n, at thy re - buke, at thy re - buke, O
 in Staub da - hin, vor dei - nem Zorn, vor dei - nem Zorn, o

at thy re - buke, at thy re - buke, O
 vor dei - nem Zorn, vor dei - nem Zorn, o

are fall'n, are fall'n, at thy re - buke, at thy re - buke, O
 in Staub da - hin, vor dei - nem Zorn, vor dei - nem Zorn, o

horse are in fall'n, at thy re - buke, at thy re - buke, O
 Ross in Staub, vor dei - nem Zorn, vor dei - nem Zorn, o

God, are fall'n, are fall'n,
 Herr, in Staub, in Staub

God, are fall'n, both the
 Herr, in Staub, san - ken

God, both the cha - riot and horse are fall'n, are fall'n,
 Herr, san - ken Wä - gen und Ross in Staub, in Staub,

God, are fall'n, are fall'n,
 Herr, in Staub, in Staub,

fall'n, both the cha - riot and horse are
hin, san - ken Wä - gen und Ross in
cha - riot and horse are in fall'n, are fall'n, are
Wä - gen und Ross in Staub, in Staub, da - hin in
are fall'n, are fall'n, fall'n, fall'n, are fall'n, are
in Staub, in Staub, sanken in Staub, da - hin in
are fall'n, fall'n, are fall'n, are fall'n, are
in Staub, sanken in Staub, da - hin in

fall'n, fall'n, at thy re - buke, at thy re -
Staub, Staub, vor dei - nem Zorn, vor dei - nem
fall'n, fall'n, at thy re - buke, at thy re -
Staub, Staub, vor dei - nem Zorn, vor dei - nem
fall'n, fall'n, at thy re - buke,
Staub, Staub, vor dei - nem Zorn,
fall'n, are fall'n, are fall'n, at thy re - buke, O
Staub, da - hin in Staub, vor dei - nem Zorn, o

- buke, O God, at thy re - buke, O God, both the cha -
 Zorn, o Herr, vor dei - nem Zorn, o Herr, san - ken Wa -

- buke, O God, at thy re - buke, O God, at thy re - buke, O God, both the
 Zorn, o Herr, vor dei - nem Zorn, o Herr, vor dei - nem Zorn, o Herr, san - ken

at thy re - buke, O God, at thy re - buke, O God, both the
 vor dei - nem Zorn, o Herr, vor dei - nem Zorn, o Herr, san - ken

God, at thy re - buke, at thy re - buke, at thy re - buke, O God, both the
 Herr, vor dei - nem Zorn, vor dei - nem Zorn, vor dei - nem Zorn, o Herr, san - ken

- riot and horse are fall'n, fall'n, fall'n, fall'n,
 - gen und Ross hin - ab in Staub, sanken in

cha - riot and horse are fall'n, fall'n, fall'n, fall'n,
 Wa - gen und Ross in Staub, sanken in

cha - riot and horse are fall'n, fall'n, fall'n, fall'n,
 Wa - gen und Ross in Staub, sanken in

cha - riot and horse are fall'n, fall'n, fall'n, fall'n,
 Wa - gen und Ross in Staub, sanken in

Adagio.

fall'n, both the cha - riot and horse are fall'n, both the cha - riot and horse are fall'n.
 Staub, san - ken Wä - gen und Ross in Staub, san - ken Wä - gen und Ross in Staub.

fall'n, both the cha - riot and horse are fall'n, both the cha - riot and horse are fall'n.
 Staub, san - ken Wä - gen und Ross in Staub, san - ken Wä - gen und Ross in Staub.

fall'n, both the cha - riot and horse are fall'n, both the cha - riot and horse are fall'n.
 Staub, san - ken Wä - gen und Ross in Staub, san - ken Wä - gen und Ross in Staub.

fall'n, both the cha - riot and horse are fall'n, both the cha - riot and horse are fall'n.
 Staub, san - ken Wä - gen und Ross in Staub, san - ken Wä - gen und Ross in Staub.

7 Adagio. 9 8

Andante.

Bless - - ed be God, bless - - - ed, bless - - ed be
 Eh - - re sei Gott, Eh - - - re, Eh - - re sei

Bless - - ed be God, bless - - - ed, bless - - ed be
 Eh - - re sei Gott, Eh - - - re, Eh - - re sei

Bless - - ed be God, bless - - - ed, bless - - ed be
 Eh - - re sei Gott, Eh - - - re, Eh - - re sei

Andante con moto.

Alle-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, bless - ed be
 Eh - re sei

God, Alle-lu - ja, al-le - lu - ja, al-le-lu - ja, al-le - lu - ja, al - le - lu -

God, Alle-lu - ja, al-le - lu - ja, al-le-lu - ja,

God, Alle-lu - ja, al-le - lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

God, bless - ed, bless - ed be
 Gott, Eh - re, Eh - re sei

- ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu -

God,
Gott,
al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

bless-ed be God, bless-ed be God,
Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-

- ed, bless - ed be God,
- re, Eh - re sei Gott,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, bless - ed be God, al-le-lu-ja,

Eh - re sei Gott,

- lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-

al-le-lu-ja, bless - ed be
Eh - re sei

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

- al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

- lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

God, bless - ed, bless - ed be
 Gott, Eh - re, Eh - re sei

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-

God, al-le-lu-ja,

Gott,

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 al - le - lu - ja, bless - ed be God, bless -
 Eh - re sei Gott, Eh -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 - ed, bless - ed be God,
 - re, Eh - re sei Gott,
 - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, bless - - -
 Eh - - -

- lu - ja, al-le-lu - ja, bless - - - ed be God, bless - - -
 Eh - - - re sei Gott, Eh - - -

al-le-lu-ja, bless - - - ed be God, al-le-lu-ja,
 Eh - - - re sei Gott,

- lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le -

- ed be God, bless - - - ed be
 - re sei Gott, Eh - - - re sei

- - - ed, bless - - - ed be God, al-le-lu-ja, al-le-lu-
 - - - re, Eh - - - re sei Gott,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-

- lu - ja, al-le-lu-ja,

God,
Gott,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

Adagio.

Slow.

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

Adagio.

ANTHEM XI^B

LET GOD ARISE.

Herr, mach' dich auf.

Ps. 68.

Allegro.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basson, e Violoncello.

CANTO.

TENORE, solo.

TENORE I, Chorus.

TENORE II, Chorus.

BASSO, solo.

BASSO, Chorus.

Organo, e Contrabasso.

Allegro moderato.

Pianoforte.

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are vocal parts, with the upper staff in treble clef and the lower staff in bass clef. The next three staves are for a string quartet (Violin I, Violin II, and Viola), and the bottom two staves are for a string duo (Violoncello and Contrabasso). The music is in a key with two sharps (D major or F# minor) and a 3/4 time signature. The vocal lines feature melodic phrases with some rests, while the instrumental parts provide a rhythmic and harmonic accompaniment.

This system shows the piano accompaniment for the first system, consisting of two staves (treble and bass clef). It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes, creating a dense texture. A trill is marked above a note in the right hand.

The second system of the musical score also consists of seven staves, following the same layout as the first system (vocal, string quartet, and string duo). The vocal parts continue with their melodic lines, and the instrumental parts maintain their accompaniment. The notation includes various note values and rests, typical of a classical score.

This system shows the piano accompaniment for the second system, consisting of two staves. It continues the complex rhythmic texture from the first system, with a dynamic marking of *p* (piano) appearing in the right hand.

Let God a-rise,
Herr, mach dich auf,

let God a-rise,
Herr, mach dich auf,

and let his e-nemies be scatter'd,
dass dei-ne Feinde all zerstieben,

Let God a-rise,
Herr, mach dich auf,

let God a-rise,
Herr, mach dich auf,

and let his e-nemies be scatter'd,
dass dei-ne Feinde all zerstieben,

Let God a-rise,
Herr, mach dich auf,

let God a-rise,
Herr, mach dich auf,

and let his e-nemies be scatter'd,
dass dei-ne Feinde all zerstieben,

Let God a-rise,
Herr, mach dich auf,

let God a-rise,
Herr, mach dich auf,

and let his e-nemies be scatter'd,
dass dei-ne Feinde all zerstieben,

Let God a-rise,
Herr, mach dich auf,

let God a-rise,
Herr, mach dich auf,

and let his e-nemies be scatter'd,
dass dei-ne Feinde all zerstieben,

The musical score consists of two systems. The first system includes a vocal line with German lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "and let his e - ne-mies be scatter'd, be scatter'd, and let his e - ne-mies be scatter'd, be scatter'd, dass dei-ne Fein-de all zer-stieben, zer-stieben, dass dei-ne Fein-de all zer-stieben, zer-stieben,". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system continues the vocal and piano parts, with the lyrics: "and let his e - ne-mies be scat - - - - - ter'd, be scatter'd, and let his e - ne-mies be scatter'd, be scatter'd, dass dei-ne Fein-de all zer-stie - - - - - ben, zer-stieben, dass dei-ne Fein-de all zer-stieben, zer-stieben, and let his e - ne-mies be scatter'd, be scat - - - - - ter'd, be scatter'd, dass dei-ne Fein-de all zer-stieben, zer-stie - - - - - ben, zer-stieben, and let his e - ne-mies be scatter'd, dass dei-ne Fein-de all zer-stieben, zer-stieben, and let his e - ne-mies be scatter'd, dass dei-ne Fein-de all zer-stieben, zer-stieben,". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

be scatter'd, zer-stie-ben, be scatter'd, zer-stie-ben, let God a- rise, let God a- Herr, mach' dich auf, Herr, mach' dich

be scatter'd, zer-stie-ben, be scatter'd, zer-stie-ben, let God a- rise, let God a- Herr, mach' dich auf, Herr, mach' dich

be scatter'd, zer-stie-ben, be scatter'd, zer-stie-ben, let God a- rise, let God a- Herr, mach' dich auf, Herr, mach' dich

scatter'd, be scatter'd, zer-stie-ben, zer-stie-ben, be scat- - - ter'd, zer-stie- - - ben, let God a- rise, let God a- Herr, mach' dich auf, Herr, mach' dich

be scatter'd, scat - - - ter'd, dass sie zer-stie - - - ben, be scat - - - ter'd, zer-stie - - - ben, let God a- rise, let God a- Herr, mach' dich auf, Herr, mach' dich

be scatter'd, scat - - - ter'd, dass sie zer-stie - - - ben, be scat - - - ter'd, zer-stie - - - ben, let God a- rise, let God a- Herr, mach' dich auf, Herr, mach' dich

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The lyrics are in German and English, describing the scattering of enemies.

Vocal Line Lyrics:

- rise, and let his e - ne-mies be auf, dass dei - ne Fein - de all zer	scat - ter'd, stie - ben,	and let his e - ne-mies be dass dei - ne Fein - de all zer -
- rise, auf,		and let his e - ne-mies be dass dei - ne Fein - de all zer -
- rise, auf,	and let his e - ne-mies be dass dei - ne Fein - de all zer -	scat - ter'd, stie - ben,
- rise, auf,	and let his e - ne-mies be dass dei - ne Fein - de all zer -	scat - ter'd, stie - ben,
- rise, auf,	and let his e - ne-mies be dass dei - ne Fein - de all zer -	scat - ter'd, stie - ben,
- rise, auf,	and let his e - ne-mies be dass dei - ne Fein - de all zer -	scat - ter'd, stie - ben,
- rise, auf,	and let his e - ne-mies be dass dei - ne Fein - de all zer -	scat - ter'd, stie - ben,
- rise, auf,	and let his e - ne-mies be dass dei - ne Fein - de all zer -	scat - ter'd, stie - ben,

Piano Accompaniment:

The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, providing a steady accompaniment for the vocal line. The right hand plays a melodic line, while the left hand provides a harmonic and rhythmic foundation.

scatter'd, be scatter'd, let his e - nemies be scatter'd, be scatter'd;
 - stie-ben zer-stieben, dei-ne Feinde all zer-stieben, zer - stie-ben, -
 scat - - - ter'd, let his e - nemies be scatter'd. be scatter'd;
 - stie - - - ben, dei-ne Feinde all zer-stieben, zer - stie-ben, -
 and let his e - nemies, his e - nemies be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd;
 dass dei-ne Feinde, dei-ne Feinde all zer-stieben, zer - stie-ben, zer-stie-ben, zer - stie-ben, -
 and let his e - nemies be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd;
 dass dei-ne Feinde all zer-stieben, zer - stie-ben, zer-stie-ben, zer - stie-ben, -
 - ter'd, and let his e - nemies be scatter'd, be scatter'd, be scat - - ter'd;
 - - ben, dass dei-ne Feinde all zer-stieben, zer-stieben, zer - stie - - ben, -
 scatter'd, and let his e - nemies be scatter'd, be scatter'd, be scatter'd, scat - - ter'd;
 - stieben, dass dei-ne Feinde all zer-stieben, zer-stieben, dass sie zer - stie - - ben, -

Allegro.

let them und dass al-so that sie, die dich hate him, has-sen, flee, fliehn, flee be-fore him, Ant.litz, flee, fliehn, flee, fliehn

let them und dass al-so that sie, die dich hate him, has-sen, flee, fliehn, flee be-fore him, Ant.litz, flee, fliehn, flee, fliehn

let them und dass al-so that sie, die dich hate him, has-sen, flee, fliehn, flee be-fore him, Ant.litz, flee, fliehn, flee, fliehn

let them und dass al-so that sie, die dich hate him, has-sen, flee, fliehn, flee be-fore him, Ant.litz, flee, fliehn, flee be-fore him, Ant.litz, flee, fliehn

let them und dass al-so that sie, die dich hate him, has-sen, flee, fliehn, flee be-fore him, Ant.litz, flee, fliehn

let them und dass al-so that sie, die dich hate him, has-sen, flee, fliehn, flee be-fore him, Ant.litz, flee, fliehn

let them al- so that hate him, flee be- fore him, flee be- fore him,
 und dass sie, die dich has- sen, fliehn dein Antlitz, fliehn dein Antlitz,

— let them al- so that hate him, flee be- fore him, flee be- fore him,
 — und dass sie, die dich has- sen, fliehn dein Antlitz, fliehn dein Antlitz,

— be- fore him, flee, flee, flee,
 — dein Antlitz, fliehn, fliehn, fliehn,

— fore him, flee be- fore him, flee, flee
 Antlitz, fliehn dein Antlitz, fliehn, fliehn

— be- fore him, let them al- so that hate him, flee, let them al- so that
 — dein Antlitz, und dass sie, die dich has- sen, fliehn, und dass sie, die dich

— be- fore him, let them al- so that hate him, flee, let them al- so that
 — dein Antlitz, und dass sie, die dich has- sen, fliehn, und dass sie, die dich

flee, flee, flee, flee be - fore him,
 fliehn, fliehn, fliehn, fliehn dein Ant - litz,

flee, flee, flee, flee, flee, flee be - fore him,
 fliehn, fliehn, fliehn, fliehn, fliehn, fliehn dein Ant - litz,

— flee, flee, flee, flee be - fore him,
 — fliehn, fliehn, fliehn, fliehn dein Ant - litz,

— be - fore him, be - fore him, flee, flee, flee be - fore him,
 — dein Ant - litz, dein Ant - litz, fliehn, fliehn, fliehn dein Ant - litz,

hate him, flee, flee be - fore him,
 has - sen, fliehn, fliehn dein Ant - litz,

hate him, flee, flee be - fore him,
 has - sen, fliehn, fliehn dein Ant - litz,

flee, flee, flee be - fore him, let them al - so that hate him, let them al - so that hate him,
 fliehn, fliehn, fliehn dein Ant - litz, und dass sie, die dich has - sen, und dass sie, die dich has - sen,
 flee, flee, flee be - fore him, let them al - so that hate him, let them al - so that hate him,
 fliehn, fliehn, fliehn dein Ant - litz, und dass sie, die dich has - sen, und dass sie, die dich has - sen,
 flee, flee, flee be - fore him, let them al - so that hate him, let them al - so that hate him,
 fliehn, fliehn, fliehn dein Ant - litz, und dass sie, die dich has - sen, und dass sie, die dich has - sen,
 flee, flee, flee be - fore him, let them al - so that hate him, let them al - so that hate him,
 fliehn, fliehn, fliehn dein Ant - litz, und dass sie, die dich has - sen, und dass sie, die dich has - sen,
 flee, flee, flee be - fore him, let them al - so that hate him, let them al - so that hate him,
 fliehn, fliehn, fliehn dein Ant - litz, und dass sie, die dich has - sen, und dass sie, die dich has - sen,
 flee, flee, flee be - fore him, let them al - so that hate him, let them al - so that hate him,
 fliehn, fliehn, fliehn dein Ant - litz, und dass sie, die dich has - sen, und dass sie, die dich has - sen,
 flee, flee, flee be - fore him, let them al - so that hate him, let them al - so that hate him,
 fliehn, fliehn, fliehn dein Ant - litz, und dass sie, die dich has - sen, und dass sie, die dich has - sen,
 flee, flee, flee be - fore him, let them al - so that hate him, let them al - so that hate him,
 fliehn, fliehn, fliehn dein Ant - litz, und dass sie, die dich has - sen, und dass sie, die dich has - sen,

flee, fliehn, flee, let them und dass al - so that sie, die dich hate him, has - sen, flee, fliehn, flee, fliehn,
 flee, fliehn, let them und dass al - so that sie, die dich hate him, has - sen, flee, fliehn, flee, fliehn,
 flee, fliehn, flee, fliehn, flee, let them und dass al - so that sie, die dich hate him, has - sen, flee, fliehn, flee, fliehn,
 flee, fliehn, flee, fliehn, flee, let them und dass al - so that sie, die dich hate him, has - sen, flee, fliehn, flee, fliehn,
 flee, fliehn, let them und dass al - so that sie, die dich hate him, has - sen, flee, fliehn, flee, fliehn,
 flee, fliehn, let them und dass al - so that sie, die dich hate him, has - sen, flee, fliehn, flee, fliehn,

flee, flee be - fore him, flee be - fore him, let them al - so that
 fliehn, fliehn dein Ant - litz, fliehn dein Ant - litz, und dass sie, die dich
 flee be - fore him, flee be - fore him, let them al - so that
 fliehn dein Ant - litz, fliehn dein Ant - litz, und dass sie, die dich
 flee be - fore him, flee be - fore him, let them al - so that
 fliehn dein Ant - litz, fliehn dein Ant - litz, und dass sie, die dich
 flee, flee be - fore him, flee be - fore him, let them al - so that
 fliehn, fliehn dein Ant - litz, fliehn dein Ant - litz, und dass sie, die dich
 flee be - fore him, flee be - fore him, let them al - so that
 fliehn dein Ant - litz, fliehn dein Ant - litz, und dass sie, die dich
 flee be - fore him, flee be - fore him, let them al - so that
 fliehn dein Ant - litz, fliehn dein Ant - litz, und dass sie, die dich

hate him, flee be - fore him, flee, flee, flee be - fore him.
has - sen, fliehn dein Ant - litz, fliehn, fliehn, fliehn dein Ant - litz.
hate him, flee be - fore him, flee, flee, flee be - fore him.
has - sen, fliehn dein Ant - litz, fliehn, fliehn, fliehn dein Ant - litz.
hate him, flee be - fore him, flee, flee, flee be - fore him.
has - sen, fliehn dein Ant - litz, fliehn, fliehn, fliehn dein Ant - litz.

Andante.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

BASSO.

Bassi.

Andante.

Senza Contrabasso.

Con C. B.

Pianoforte.

Like as the smoke va - nisheth,
Gleich wie der Rauchschnell verweht,

so shalt thou drive them a way,
wirst du sie scheu - chen vor dir,

so shalt thou drive them a way, a way, a way, so shalt thou drive them a way,
 wirst du sie scheu chen vor dir, vor dir, vor dir, wirst du sie scheu chen vor

- way, dir, *f* like as the smoke, gleich wie der Rauch, *pp*

mf *pp*

like as the smoke, gleich wie der Rauch, Basson e Violone. as the smokeva nisheth, gleich wie er schnell verweht, so shalt thou drive wirst du sie scheu

them, so shalt thou drive them a way, so shalt thou
 chen, wirst du sie scheu - chen vor dir, wirst du sie
 unis.

drive them a way, a way, a way, so shalt thou drive them a way, so shalt thou
 scheu - chen vor dir, vor dir, vor dir, wirst du sie scheu - chen vor dir, wirst du sie

drive them, so shalt thou drive them a way, so shalt thou
 scheu - chen, wirst du sie scheu - chen vor dir, wirst du sie
 unis. Basson solo.

drive them a - way,
scheu - chen vor dir,

so shalthou drive them a - way.
wirst du sie scheu - chen vor dir.

Adagio.

Violone, col Basson.

a tempo.

ritard!

unis.

f

tr

ALTO.

Like - as wax melt - eth at the fire,
Gleich wie das Wächzerrin - net vordem Feu.er,

unis.

p

cresc.

mp

ritard.

so let thūn god
so soll der Frev

unis.

f *pp* *pp* *p*

ly pe - rish, pe - rish, pe - rish, so let thūn.god.ly pe - rish at the
- ler fal - len, fal - len, fal - len, so soll der Frevler fal - len vor dem

mf *p* *pp*

pre - - sence of God, at the pre - - sence of God, so let thūn.god.ly
An - - blick des Herrn, vor dem An - - blick des Herrn, so soll der Frevler

unis. *unis.*

p *pp*

pe_rish at the pre_sence of God, like — as wax,
 fal_len vordem An_blick des Herrn, gleich wie das Wachs,
 unis.

like — as wax melt_ eth at the fire, — so let th'un_ god_ ly pe_rish, so
 gleich wie das Wachs zer_rin_ net vor dem Feu_ er, so soll der Frev_ ler fal_len, so

god_ ly pe_rish, so let th'un_ god_ ly pe_rish, pe_rish, so let th'un_ god_ ly pe_rish, so
 Frev_ ler fal_len, so soll der Frevler fal_len, fal_len, so soll der Frev_ ler fal_len, so

H. W. 35.

unis. - - - ly pe - rish at the pre - - - sence of
 - - - ler fäl - len vor dem An - - - blick des

God. - at the pre - sence of God, so let th'un.god.ly pe_rish, so
 Herrn_vordem.In - blick des Herrn, so soll der Freyler fäl.len, so

f *p*

mf *mp* *mf* *p*

let th'un.god.ly pe_rish, pe_rish, pe_rish, so let th'un.god -
 soll der Freyler fäl.len, fäl.len, fäl.len, so soll der Frey -

ly pe - risb at the pre - sence of God at the pre - sence of
 lör ful - len vor - dem An - blick - des Herrn, vordem An - blick des

Adagio

God, so let th'un - god - ly pe - risb at the pre - sence of God.
 Herrn, so soll der Frev - lör ful - len vordem An - blick des Herrn.

ritard. *f*

Larghetto.

Oboe.

Basson.

Violino I.

Violino II.

ALTO.

BASSO.

Bassi.

Pianoforte.

0 sing un.to
0 singt un_serm

0
0

Larghetto.

God, o sing un.to God, and sing prai - - - ses un - to his name. sing prai - ses.
Gott, o singt un_sermGott, sei_nem Na - - - men lob - singet laut, lob_sin_get,

sing un.to God, o sing un.to God, and sing prai - ses un - to his name, and sing
singt un_sermGott, o singt un_sermGott, sei - nem Na - men lob_singet laut, sei - nem

and sing prai - - ses, prai - - ses un to his name,
 sei - nem Na - - men, sei - - nem Na - - men lob sin - get laut,
 prai - - ses, prai - - ses un to his name,
 Na - - men, sei - - nem Na - - men lob sin - get laut,

and sing prai - - ses, and sing prai - - ses,
 sei - nem Na - - men, sei - nem Na - - men,
 and sing prai - - ses, and sing prai - - ses, and sing
 lob sin get laut, sei - nem Na - - men, sei - - nem

and sing prai - - - ses, un - - to his name and sing prai - - ses, and sing prai -
 sei - nem Na - - men, lob - - sin - get laut sei - nem Na - - men, sei - nem Na -

prai - - ses, prai - - ses un - to his name and sing prai - - ses, and sing prai -
 Na - - men, lob - - - sin - get laut sei - nem Na - - men, sei - nem Na -

- ses, un - to his name.
 - men, lob - sin - get laut.

- ses, un - to his name.
 - men, lob - sin - get laut.

Oboe.

Basson.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CANTO.

TENORE, solo.

TENORE I, Chorus.

TENORE II, Chorus.

BASSO, solo.

BASSO, Chorus.

Organo, e Bassi.

Bless - - ed be God, bless - - - ed, bless - -
 Eh - - re sei Gott, Eh - - - re, Eh - -

Bless - - ed be God, bless - - - ed, bless - -
 Eh - - re sei Gott, Eh - - - re, Eh - -

Bless - - ed be God, bless - - - ed, bless - -
 Eh - - re sei Gott, Eh - - - re, Eh - -

A tempo giusto.

Pianoforte.

Alle-lu - ja, alle-lu - ja, alle-lu - ja, alle-lu -

Alle - lu - ja, alle - lu - ja, alle - lu - ja, bless - - -
Eh - - -

- ed be God, Alle - lu - ja, alle - lu - ja, alle - lu - ja, bless - - -
- re sei Gott, lu - ja, lu - ja, lu - ja, Eh - - -

- ed be God, Alle - lu - ja, alle - lu - ja, alle - lu - ja, alle - lu - ja, al -
- re sei Gott, lu - ja, lu - ja, lu - ja, lu - ja, al -

- ed be God, Alle - lu - ja, alle - lu - ja, alle - lu - ja, alle-lu-ja, -
- re sei Gott, lu - ja, lu - ja, lu - ja, lu - ja, al-le-lu-ja, -

6

tr

The musical score is written for a choral ensemble with piano accompaniment. It consists of 11 staves. The first five staves are vocal parts, and the last six are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Latin and German. The vocal parts are arranged in a SATB format. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:
- ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,
- ed be God, bless - ed,
- re sei Gott, Eh - re,
- ed be God, bless - ed,
- re sei Gott, Eh - re,
- le - lu - ja, al-le-lu-ja, al-le-lu - ja, al-le-
al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, alle-
al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, alle-

The musical score is arranged in a system of ten staves. The top four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass), and the bottom six staves are for piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are printed below the vocal staves.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

bless - ed be God, al - le - lu - ja, al - le -
 Eh - re sei Gott,

bless - ed be God, al - le - lu - ja, al - le -
 Eh - re sei Gott,

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

The musical score is arranged in two systems. The first system contains ten staves: five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and five piano accompaniment staves (Right Hand 1, Left Hand 1, Right Hand 2, Left Hand 2, Bass). The vocal parts enter with the lyrics "al-le-lu-ja" in the first measure. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The second system contains two staves for the piano accompaniment, continuing the harmonic texture. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score concludes with a double bar line.

— al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu-ja, —
— al-le - lu - ja, al-le - lu - ja, al-le-lu-ja, —
— al-le - lu - ja, al-le - lu - ja, al-le-lu-ja, —
al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,
bless - - - ed be God, bless - - -
Eh - - - re sei Gott, Eh - - -
bless - - - ed be God, bless - - -
Eh - - - re sei Gott, Eh - - -

6

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ed be God, bless - ed, bless - ed be
re sei Gott, Eh - re, Eh - re sei

ed be God, bless - ed, bless - ed be
re sei Gott, Eh - re, Eh - re sei

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

— al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

— al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

God, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Gott,

God, al - le - lu - ja,

Gott,

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, —
—lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, —
God, bless - - - ed, bless - - -
Gott, Eh - - - re, Eh - - -
God, bless - - - ed, bless - - -
Gott, Eh - - - re, Eh - - -
—lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, — al-le-lu- -
—lu-ja. al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, — al-le-lu- -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, bless -
 Eh -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

-ed be God, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 -re sei Gott,

-ed be God, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 -re sei Gott,

-ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

-ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

- ed be God, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 - re sei Gott, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

— al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

